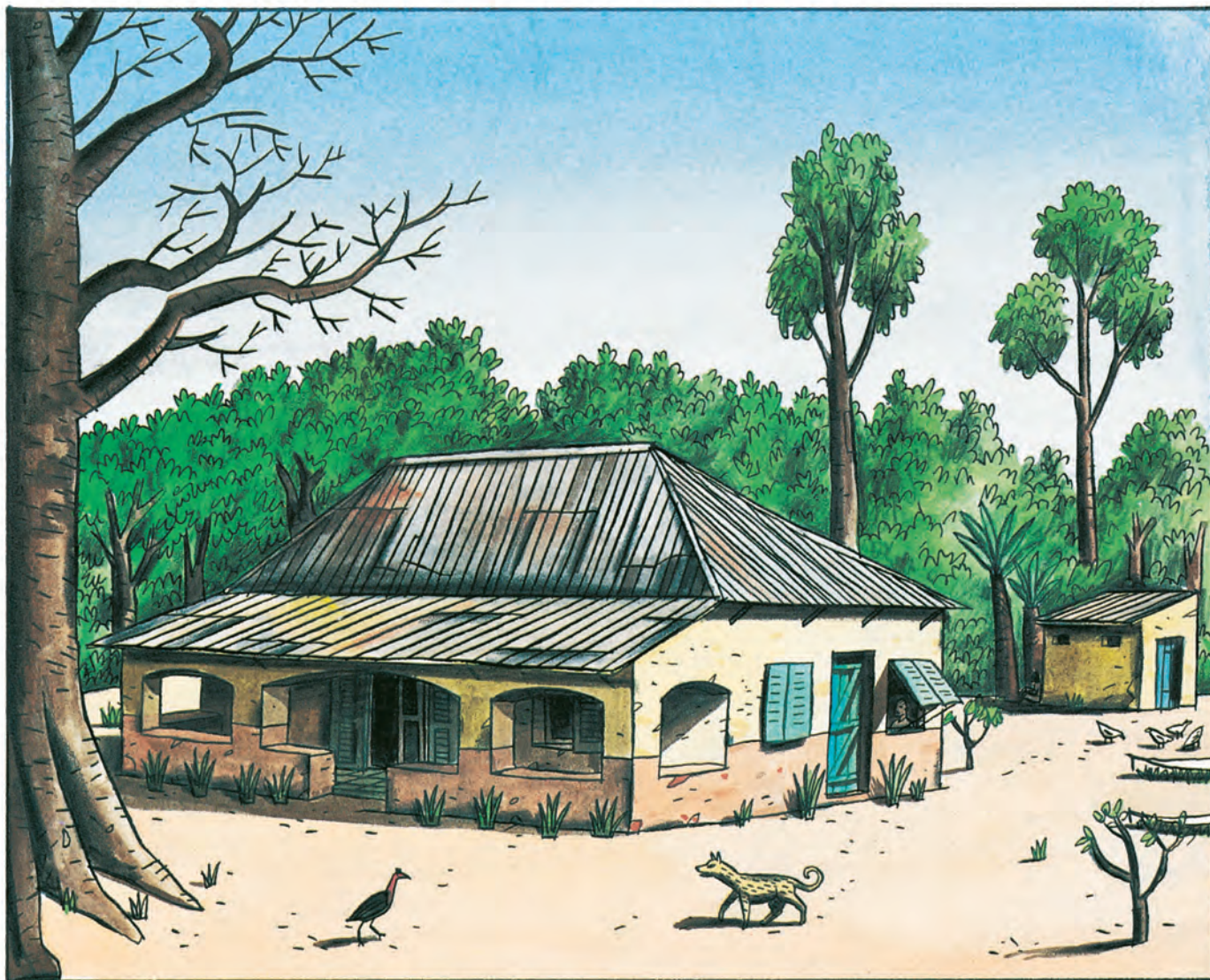




KID KONGO



LJUBAV NA OŠTRICI NOŽA



SEDEO JE NEPOMIČAN BEZ REČI, ZUREĆI U NETAKNUTU HRANU DOK SU SE MUVE ŠETALE PO NJEMU KAO DA JE MRTAV.



ON OKREĆE GLAVU PREMA NJOJ I UPUĆUJE JOJ POGLED PUN PREZIRA. ONA SE SANJIVO OSMEHUJE KROZ OBLAK DIMA, KUKOVI JOJ SE UVIJAJU POD SVILOM KOMBINEZONA.

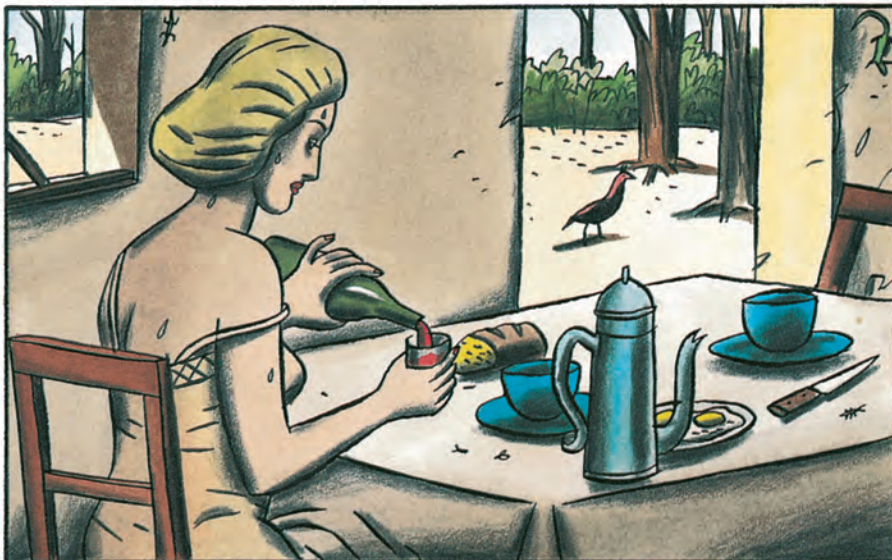


ON SKRENU POGLED, OSMOTRI ČASOVNIK NA ZIDU I ISPRAZNI ČAŠU. RUKA MU JE PODRHTAVALA.



MOGLI SU ČUTI ZVUKE SOPSTVENOG DISANJA, ZUJANJE MUVA I UZDAHE AFRIČKE ZEMLJE NAPOLJU, ALI IZMEĐU NJIH JE VLADALA SAMO TIŠINA.





ONA ISPRAZNI FLAŠU I POPUŠI JOŠ JEDNU CIGARETU.



BUBAŠVABE I GUŠTERI GMIZALI SU PO ZIDU. ZRAČCI SVETLOSTI PUZALI SU PO PLOČICAMA, A ZNOJ KOJI JE IZBIJAO IZ SVAKE PORE NJENE KOŽE MALO-POMALO JOJ JE NATAPAO KOMBINEZON.



OSMEH JOJ ODAVNO BEŠE NESTAO SA USANA KAD JE POZVALA ŽOZEFA.





POLUOTVORENIH USTA, GLEDALA JE SPORE POKRETE NJEGOVIH VELIKIH ŠAKA I NJEGOVO TELO KOJE SE POMERALO POD HALJINOM. ZATIM SE NAGNULA NAPRED.



KAD POSTAVI SVOJU RUKU NA NJEGOV KUK, ON ZADRHTA I HTEDE DA SE ODMAKNE. ALI ONA ČVRSTO STISNU PRSTIMA NJEGOVU KANINU.



TO NE DOBRO, TA STVAR, MAMA ROUZ. NE, TO NE DOBRO.

OSTAO JE TAMO DRHTAVIH NOGU DOK GA JE ONA MAZILA.



ZAVUKLA JE RUKU POD NJEGOVU HALJINU I SIKTAVIM OSMEHOM MU REKLA DA JEDAN DEO NJEGA SIGURNO VOLI ONO ŠTO MAMA ROUZ UPRAVO RADI.



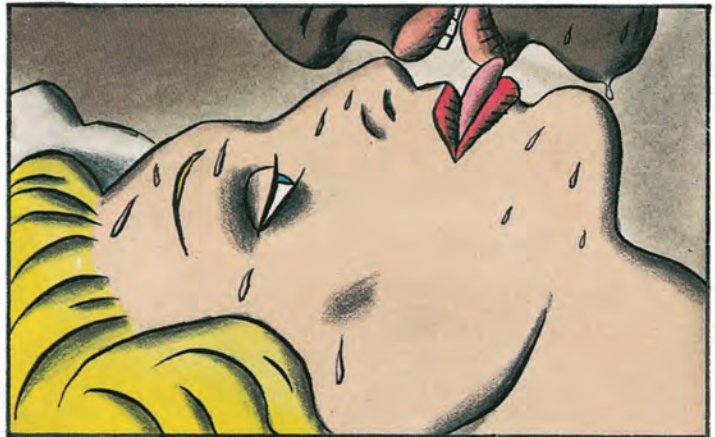
PLOČA JE BILA TOLIKO OŠTEĆENA DA SE ČINILO DA ORKESTAR SVIRA NA KIŠI.



ALI ROUZ NIJE SLUŠALA, ZGnječena pod krupnim telom nošenim grčevima koje se prazni u njoj i drži je prikovanu za posteljinu, čekala je da poslednji talasi zadovoljstva konačno prestanu da joj se protežu kroz sve nERVE.



ŽOZEFE, ŽOZEFE, KAD BI SAMO DOBRI OCI ZNALI OVO...



MAZILA GA JE PO KOSI I OTVARALA USTA DA U SEBE UPIJE TU MEŠAVINU ZNOJA I SUZA KOJA JE PODRHTAVALA NA VRHU NJEGOVE BRADJE.



ZAČULA JE ŠKRIPU LETVE NA BRODSKOM PODU I OKRENULA GLAVU. NJEN OSMEH ZGASNU DOK SE PITALA KOLIKO DUGO IH VEĆ POSMATRA.



TO JE BILO PRVO ŠTO JE POMISLILA.



ON NA TRENUTAK OSTA NEPOMIČAN, ZATIM NAČINI JEDAN KORAK PREMA KREKETU. ONA PREĐE JEZIKOM PREKO USANA I NAMERNO POLAKO RAŠIRI NOGE.



ON SKRENU POGLED I UPRAVI GA KA ŽOZEFU.



VISOKA TEMPERATURA KOJA JE GODINAMA GORELA U NJEMU ISPRAZNILA MU JE SVU SNAGU I JEDVA DA JE USPEO DA PUSTI KRV ONOME KOGA JE HTEO DA UBIJE.



JEDNOM KURVA, ZAUVEK KURVA...



KAD SE KONAČNO MALO SMIRIO, ONA NAVUČE NA SEBE BADEMANTIL KOJI JE LEŽAO NA KREKETU.

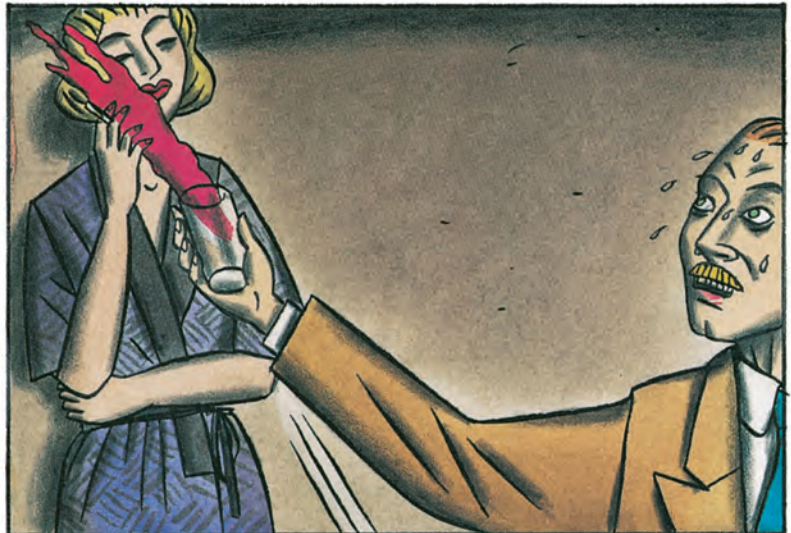


PIO JE KAO DA JE HTEO DA SE UBIJE, JEDNU ČAŠU ZA DRUGOM, PA IZ POČETKA.



ON RADI SVE ONO ŠTO TI NE MOŽEŠ U KUĆI...

ŽOZEFOVO SEME JE NASTAVLJALO DA CURI IZ NJE, MLAKO I LEPLJIVO, DOK SE DIM NJENE CIGARETE RASTAKAO U UZAVRELOM VAZDUHU.



NIJE SE NI MRDNULA DA SE IZMAKNE VINU KOJE JOJ JE STRESAO U LICE POPUT KAKVE LJUBIČASTE ZMIJE.



ZATO GA PLAČAŠ, ZAR NE?

OBRISALA SE GORNJIM DELOM DLANA, CIGARETA JOJ SE UGASILA BACILA JU JE NA POD.



TREBALO JE DA VAS UBIJEM.

PONOVO JOJ JE REKAO DA JE KURVA.



ALI NJEGOV BES JE VEĆ BIO SPLASNUO, NAKON ČEGA JE USLEDILO PODMUKLO ZADOVOLJSTVO. REKAO JE DA NISU VREDNI TOGA, DA ĆE POZVATI POLICIJU.



POMISLI NA SKANDAL, NA SVOJU... KARIJERU.

POKUŠALA JE DA ZAPALI CIGARETU, ALI ŠIBICE SU JOJ SE LOMILE MEĐU PRSTIMA.



NIJE HTEO VIŠE NIŠTA DA ČUJE. ONA SLEGNU RAMENIMA I VRATI CIGARETE U DŽEP, DOK JOJ JE DRUGA RUKA IZA LEĐA OKLEVALA.



ČEKAJ...

POKUŠALA JE DA SE NASMEŠI, ALI BEZ USPEHA, TOLIKO SU JOJ USNE DRHTALE.



MAKAR SE SREDI...



VIDELA JE IZNEŠAĐENJE U NJEGOVIH OČIMA, I ONDA ISKRU UŽASA KAD MU JE ZARILA NOŽ KROZ KOŠULJU.



ON PADE NA KOLENA I STADE DA SE KOTURA NAPRED-NAZAD, MRMLJAJUĆI U SEBI MOLITVE I PSOVKE.



ONA SAVI NOGE I PROBURAZI GA KROZ VRAT DA GA UĆUTKA.

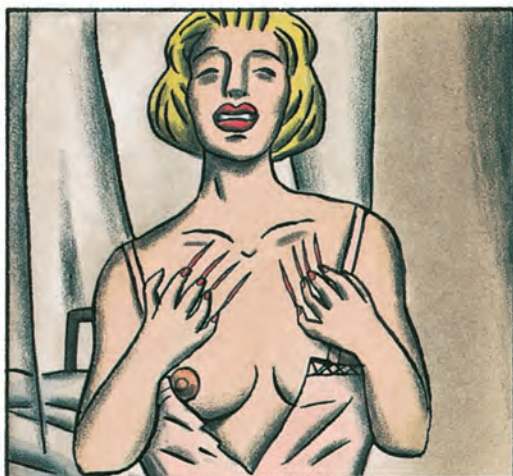


MAMA ROUZ ĆE SE VRATITI.  
KUNE TI SE.

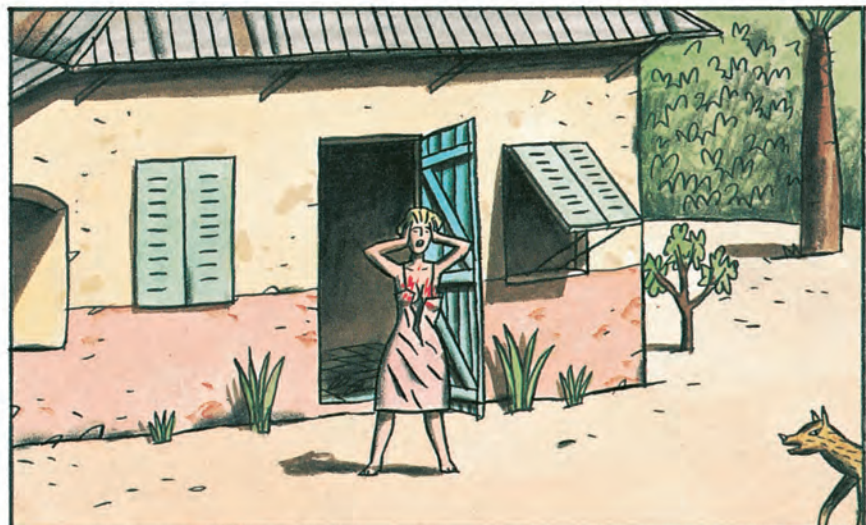
OBJAŠNJAVA MU DA BI VALJALO DA OTRČI DO LUKE I TAMO SE SAKRIJE  
DOK ONA NE DOBE PO NJEGA.



SLUŠALA JE PESMU KOJU JE VOLELA. SKINULA JE BADEMANTIL UMRLJAN VINOM I PONOVO NAVUKLA KOMBINEZON.



STALA JE PRED OGLEDALO I ZARILA NOKTE U  
VRAT I GRUDI NE BI LI POKIDALA SVU KOŽU  
SA SEBE.



OTIŠLA JE DA OPERE RUKU U KUHINJSKOJ SUDOPERI. I ONDA JE  
PREKORAČILA LEŠ I POZVALA UPOMOĆ.

ŽENA POD VELOM





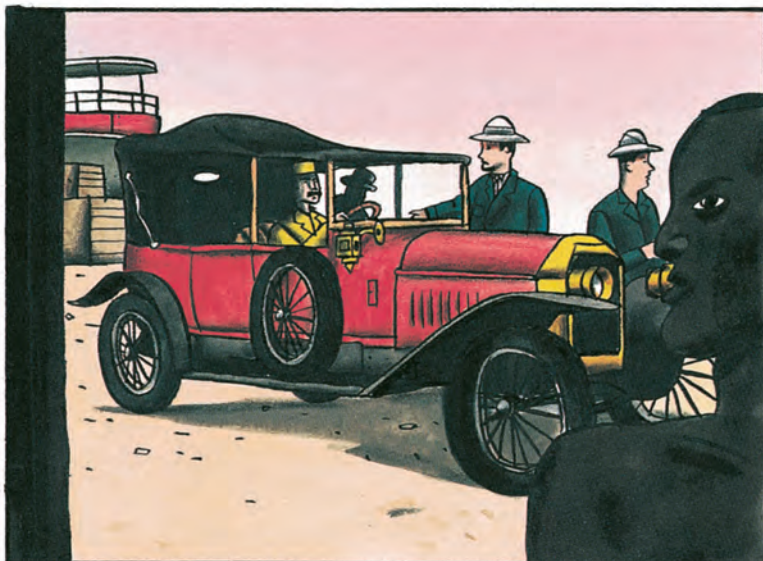
POPUT GROMA KOJI IM RAZDIRE SNOVE I PROTRESA TLO NA KOM SPAVAJU, ČULI SU TUTNJanJE ČELIČNIH TOČKOVA PO ŠINAMA I OTVORILI KAPKE.



NIJE BILA BAŠ NOĆ, ALI NE BAŠ NI DA SE RAZDANILO, TEK NEKA SLABAŠNA SVETLOST KOJA JE KLIZILA POPUT ZELENKASTE VODE PO NJIHOVIM LICIMA I ODRAŽAVALA SE U NJIHOVIM ZABRINUTIM OČIMA.



DOBRO JE PREPOZNAO TAJ VONJ KOJI SE ŠIRIO MEĐU POSLEDNIM DRONJCIMA NJIHOVOG SNA, VONJ KOŽNOG OPASAČA NATOPLJENOG MAŠĆU I SVEŽE OBRIJANIH BELIH LICA.



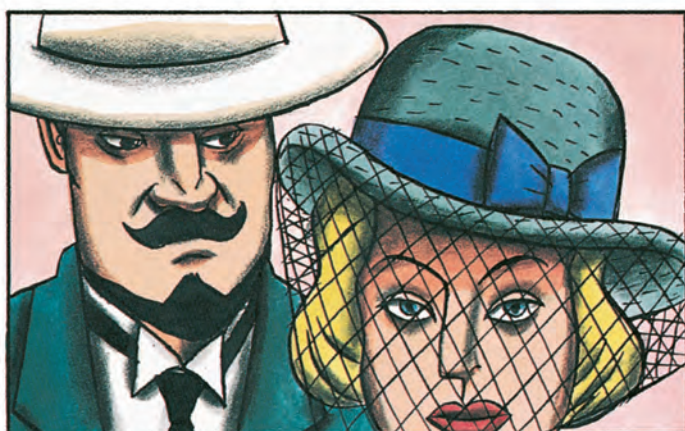
ONA SE SAPLETE PRI IZLASKU IZ KOLA, ČOVEK JOJ PRUŽI RUKU DA JE ZADRŽI.



RUKA MU JE BILA MILOSRDNA, ALI JE OČIMA PREMETAO ISPOD TOG VELA I NIJE PRESTAJAO DA PONAVLJA DA SU ZNALI. MJURIJEL PROMRLJA „HVALA“.



STISNUVŠI PRST POD OKOVATNIKOM MANTILA KOJI JE OFARBALA ZA SAHRANU, GLEDALA JE VRATA HANGARA I UDISALA TAJ MIRIS BEDE KOJI JE IZ NJEGA IZLAZIO.



SVI SU SPUSTILI POGLED, LUČKI RADNICI SA ŠIROKIM RAMENIMA I PROSJACI I LOPOVI KOJI SU BRŽE-BOLJE SAKRILI NOŽEVE ISPOD SLAMARICE.



ALI ČOVEK KOJI JE STAJAO PORED ROUZ I KOJI SE ZVAO LERU NAREDIO IM JE DA JE GLEDaju, TE ONI PODIGOŠE GLAVE - I ONA JE MOGLA DA VIDI STRAH SKRIVEN U DNU NJIHOVIH OČNIH DUPLJI, KAO ODRAZ SVOG.



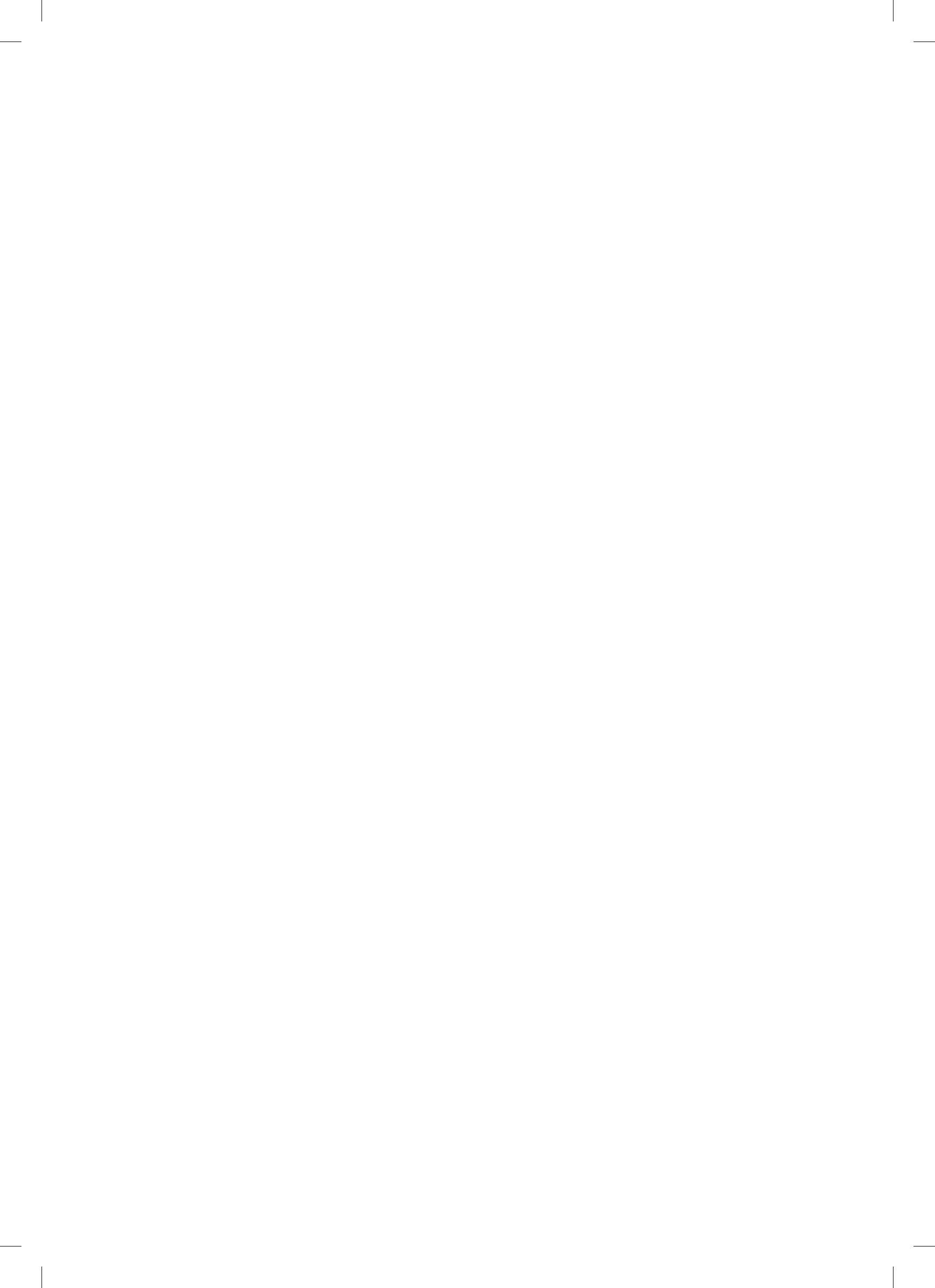
REKLA JE „NE“. SVAKI PUT JE REKLA „NE“, ALI U JEDNOM TRENUTKU TA PROSTA REČ NIJE HTELA DA JOJ PREĐE PREKO USTA, PA SE ZADOVOLJILA DA SAMO ODMAHNE GLAVOM.



GLAS JE IPAK NIJE IZDAO KAD JE ŽOZEF STAO KAO UKOPAN PRED NJOM I BIO PRIMORAN DA JE GLEDA U LICE KAO ŠTO SU TO ČINILI SVI PRE NJEGA.



OSTAO JE TAMO JEDAN TRENUTAK I ONA ODMAHNU GLAVOM KAO ŠTO JE VEĆ ČINILA OD POČETKA I ŠTO ĆE NASTAVITI DA ČINI JOŠ DUGO KAD SUNCE VEĆ BUDE IZAŠLO, PRODUŽUJUĆI JOJ SENKU PO KEJU IZMEĐU POLICAJACA.



## HLADNA ZEMLJA



KAD JE BROD ISPLOVIO, PRIMETILA JE LERUA IZDVOJEN IZ GOMILE, GLEDAO JU JE, I NJEVOVE OČI PODIGNUTE PREMA NJOJ POSLEDNJI PUT SU JOJ GOVORILE DA SU ZNALI. KAD BI IMALE TU MOĆ DA PRODRI KROZ ČELIČNI TRUP, TE OČI BI VIDELE ŽOZEFA POVIJENOG U MAŠINSKOM POSTROJENJU, NJEVOVE GRUDI UMLJANE ZNOJEM I UGLJEM I CRVENE OD PLAMENA.



NJEVOVO LICE SADA JE BILO SIVO POD KAPOM KOJU MU JE KUPILA U AVRU. S VREMENA NA VREME BI OKRENUO GLAVU PREMA ROUZ. SMEŠILA MU SE I ON JE DELOVAO SPOKOJNO, ALI KAD BI PONOVO POGLEDAO KROZ PROZOR, IZNOVA BI POČEO DA DRHTI KAO DA GA JE TO ŠTO JE VIDEO ZAMRZAVALO DO DNA OČNIH DUPLJI.



ZAUSTAVILA SE NASRED PERONA I OSTALA TAKO JEDAN TRENUTAK, RAVNODUŠNA PREMA PUTNICIMA KOJI SU JE GURALI U PROLAZU. SKLOPLJENIH KAPAKA, DRHTAVIH NOZDRVA, PUŠTALA JE DA JE ZVUCI I MIRISI PARIZA OBUZMU.



ŽOZEF JE GLEDAO ROUZINE POTPETICE KAKO KLJUČAJU PO TROTOARU I SLUŠAO SRCE GRADA KAKO MU POPUT MILION BUBNJEVA LUPA U UŠIMA.



USNE SU MU SE POMERALE. MOŽDA OD HLADNOĆE, ILI JE MOŽDA U SEBI NEMO IZGOVARAO MOLITVU.



NIŠTA NIJE NOSIO U KOFERU. NIJE NI IMAO KOFER.



PLAĆA SE UNAPRED.

SUMNJIČAVE OČI LUTALE SU OD ROUZ DO ŽOZEFA I OD ŽOZEFA DO ROUZ.



KAD JE PREDAO ROUZ KLJUČEVE, NJEGOVI PRSTI DOTAKOŠE ROUZINE I OSMEH OTKRI NJEGOVE KVARNE ZUBE.



ONA ZATVORI VRATA SOBE I ŽOZEF OSTA DA STOJI U HODNIKU, ZAČUĐEN ŠTO VIŠE NE OSEĆA TEŽINU KOFERA U RUKAMA.



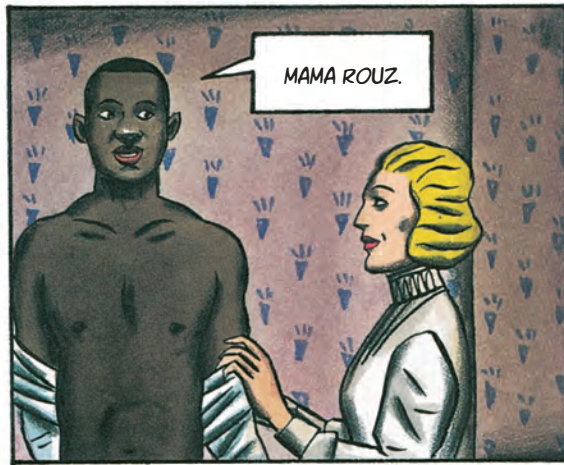
DUGO JE POSMATRAO BULEVAR I FASADE ZGRADA NA ČIJIM PROZORIMA SU SE PALILA SVETLA. NJEGOV DAH JE OSTAVLJAO PARU NA STAKLU. ZATIM JE POGLEDAO PROSTOR U KOM ĆE ŽIVETI I SRCE MU SE STEŽE.



ROUZ GA ZATEČE KAKO LEŽI NA PODU, OČIJU PRIKOVANIH ZA TAVANICU, S MELANHOLIČNIM IZRAZOM NA LICU.



OBJASNILA MU JE ŠTA JE TO HOTEL, REKLA MU JE DA NE TREBA DA BUDE TUŽAN, JER JE POČINJAO NOVI ŽIVOT. ALI NI ONA SAMA NIJE DELOVALA TOLIKO VESELO.



OSETILA JE SAPUN I PUDER, NJEGOVE RUKU NISU BILE TAKO LAKOME KAO TAMO U AFRICI.



PRVI PUT SE USUDIO DA OBAVIJE RUKU OKO ROUZINIH RAMENA. JECAO JE I HVATAO SE ZA NJU KAO ZA POJAS ZA SPASAVANJE.

## UVELA RUŽA



VAZDUH JE BIO HLADAN I ČIST, SUNCE OKAČENO IZNAD KROVOVA NIJE ČAK NI POKUŠAVALO DA ZAGREJE GRAD.



ŽOZEFOVA STOPALA BILA SU IZLOŽENA PATNJI U NOVIM CIPELAMA.



NIŠTA NE GOVORI,  
JA ĆU PRIČATI.

ROUZ JE OBUKLA SVOJU NEDELJNU HALJINU, CRNI MANTIL I ŠEŠIR. BILA MU JE TAKO LEPA.



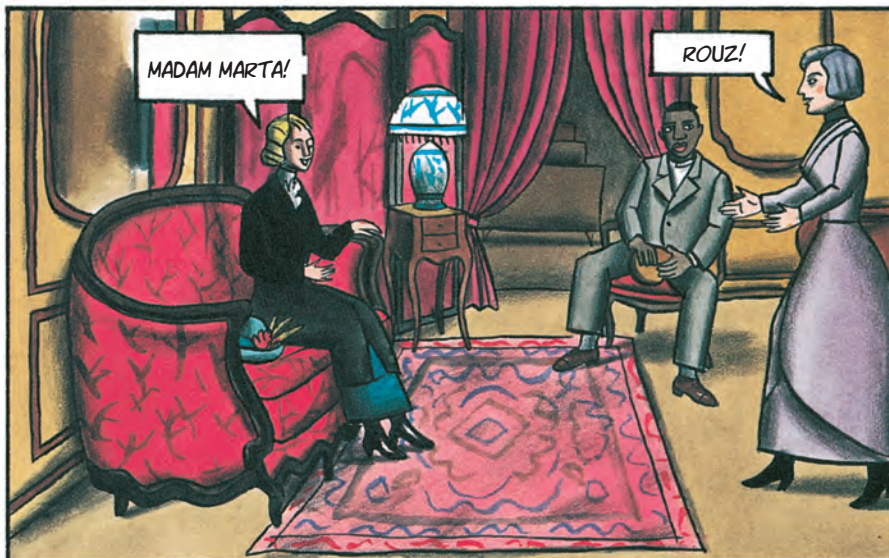
ŠTA BI ON UOPŠTE MOGAO REĆI?



SAMO DA  
PROVERIM.



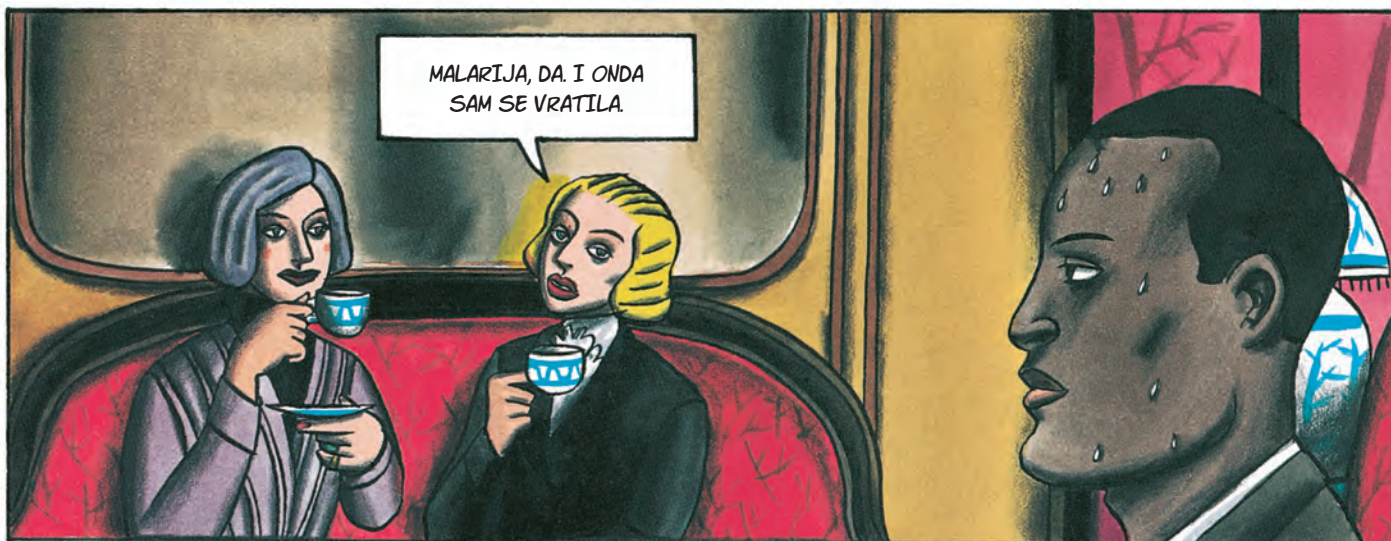
DUGO SU ČEKALI. HLADNI ZADAH DUVANA I PARFEMA LEBDEO JE U VAZDUHU, PRIGUŠENI MIRISI GREHA. KAD JE ŽOZEF PITAO ROUZ DA LI BI SMEO DA SKINE CIPELE, ODGOVORILA MU JE DA TO NE DOLAZI U OBZIR.



ŽENA JE PRELAZILA PREKO SALONA ISPUŠTAJUĆI PRAVU KIŠU GUGUTANJA I OSTALIH GRLENIH ZVUKOVA.



LIČILA JE NA VELIKI OBLAK BOJE JORGOVANA.



VRUĆINA JE MALO-POMALO OTUPELA ŽOZEFA. ŽENA GA JE POSMATRALA PREKO IVICE SVOJE ŠOLJICE.



PRVO SAM DOŠLA VAS DA VIDIM, MADAM MARTA, OVDE SU UVEK TAKO LEPO POSTUPALI PREMA MENI.



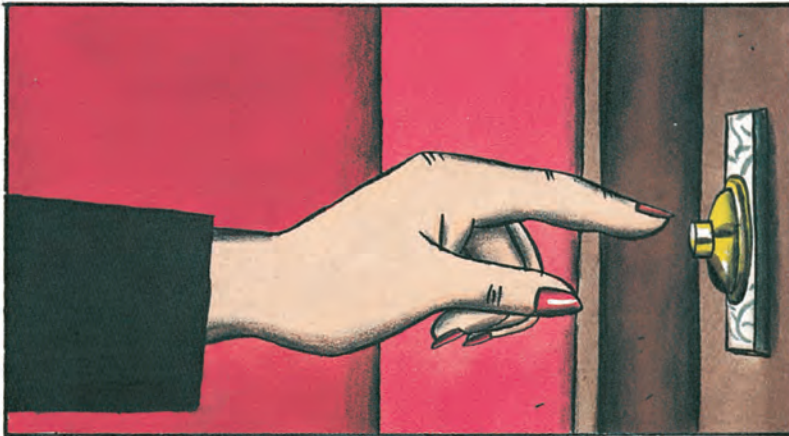
PA SAM POMISLILA, MOŽDA BISTE ME PONOVO PRIMILI?



SIROTA MOJA ROUZ, IZVINI ŠTO ĆU TI OVO REĆI, ALI... KLIJENTI ŽELE... AH! ZNAŠ I SAMA... ALI TAJ TVOJ CRNJA... AH! MOGAO BI MI BITI OD KORISTI TAKAV JEDAN RMPALIJA...

HTELA JE DA KUPI ŽOZEFA. ROUZ JE REKLA: „NE. IPAK HVALA, MADAM MARTA.“

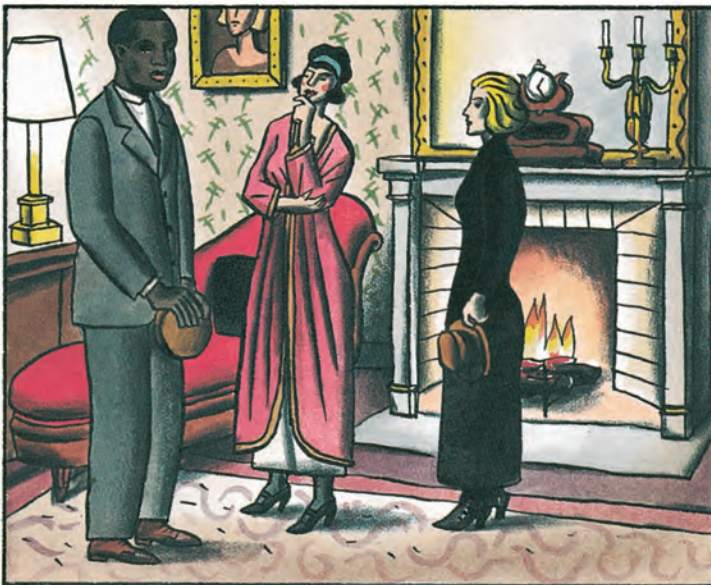




BILO JE I DRUGIH BORDELA, SVE JADNIJIH, DRUGIH ŽENA KOJE SU ISPITIVALE ROUZ STRUČNIM POGLEDOM I ONDA ODMAHIVALE GLAVOM.



OVA JE NIJE UDOSTOJILA NI POGLEDA.



U NJENIM OČIMA JE BUKTAO TIHI PLAM DOK JE GLEDALA ŽOZEFA.



DELUJE ZDRAVO I... SNAŽNO.

DRUGOM RUKOM BLAGO DOTAKNU ŽOZEFOVO MEĐUNOŽJE. NEŠTO JE VEĆ SMISLILA.



VI SPAVATE S NJIM?

NE, GOSPODO.

ROUZ JE ISPRVA ODRIČNO ODGOVORILA. ALI JE ŽENA IZVUKLA SVEŽANJ NOVČANICA IZ TAŠNE, PA JE ROUZ POTVRDNO ODGOVORILA.



HA, POGANA LAŽLJIVICE!

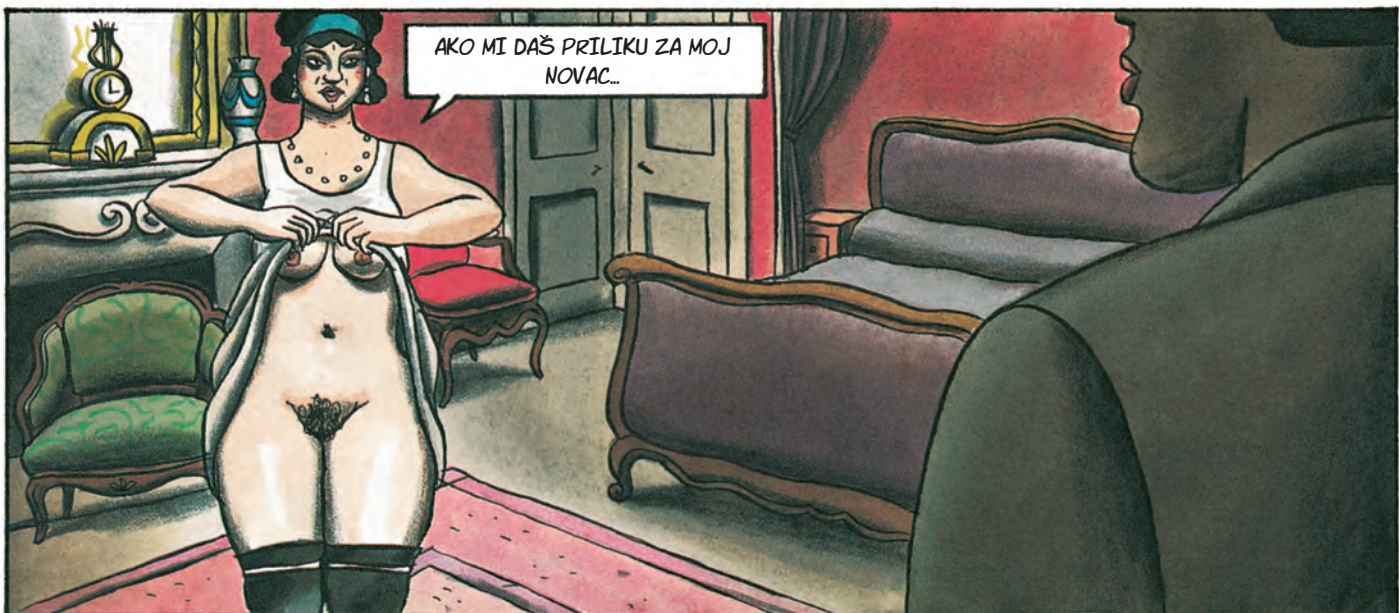


VRAĆAM VAM GA ODMAH.

ŽOZEF TRAŽI DA MU ROUZ UZVRATI POGLEDOM, ALI ČINI SE DA JE ROUZ OBUZETA PILJENJEM U TEPIH.



SOBA JE MIRISALA NA TAMJAN. ŠAKA S NOKTIMA BOJE SLEZA DOTAČE ŽOZEFOV OBRAZ.



AKO MI DAŠ PRILIKU ZA MOJ NOVAC...

SVLAČEĆI SE, ŽENA SE PRIGUŠENO SMEJE I IZGOVARA REČI KOJE ON JEDVA DA ČUJE.



...PREDSTAVIĆU TE SVOJIM PRIJATELJICAMA IZ LEPH KVARTOVA.

NA NJENOJ SVENULOJ KOŽI UOČAVALE SU SE MODRICE.



UŽASNO SU RUŽNE I BOGATE.



ŽOZEF SLEŽE RAMENIMA I IZLAZI.



MOGAO JE DA OSETI KAKO KLUPA NA KOJOJ SU SEDELI PODRHTAVA OD ROUZINOG BESA. KAD SE KONAČNO USUDI DA PRIČA, ON ZAŽALI ZA TIŠINOM.



POSLE SVEGA ŠTO SAM  
UČINILA ZA TEBE!

ON PILJI U PLOČNIK IZMEĐU SVOJIH NOVIH CIPELA.



ZNAČI, TOLIKO VOLIŠ  
MAMU ROUZ?

NABOR NA NJENIM USNAMA IZNENADA NESTAJE I POGLED JOJ SE  
MENJA.



## CRVENE USNE



ROUZ JE MORALA PRIZNATI DA VIŠE NIJE MLADA KURVA SA ČVRSTIM SISAMA KAO RANIJE, KOJA JE PRE KOJU GODINU NAPUSTILA PARIZ. NADALJE SE MUVALA OKO LE ALA, LICA SKRIVENOG POD SLOJEVIMA PUDERA I USANA ZAMAZANIH KARMINOM.



ISPIJALA JE APSINT DOK JE ČEKALA DA JOJ NEKI ČOVEK S GRIMIZNIM POTILJKOM I POPRSKANOM KECELJOM UPUTI SVOJ UBILAČKI POGLED.



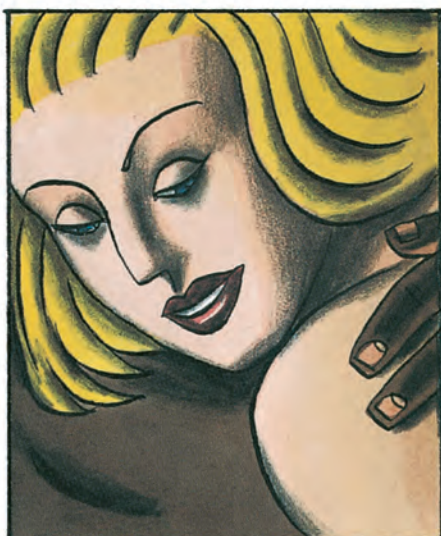
ČOVEK JE BRISAO USNE RUKAVOM KOŠULJE I BRADOM POKAZIVAO PREMA VRATIMA.



ŽOZEF IH JE PRATIO IZDALEKA. NAUČIO JE DA STAVI RUKU U DŽEPOVE DA SE ZAŠTITI OD HLADNOĆE.



JEDNE VEČERI MU JE DRHTAVIM GLASOM NAJAVILA DA IMA NEŠTO DA MU KAŽE. ZATIM SE PREDOMISLILA I ZAVUKLA RUKU POD POKRIVAČ.



ŽOZEFE,  
ŽOZEFE..

SMEJALA SE, ALI ON JE OSETIO DA JE NEŠTO MORI. NJENO SRCE KRENU UBRZANO DA KUĆA.



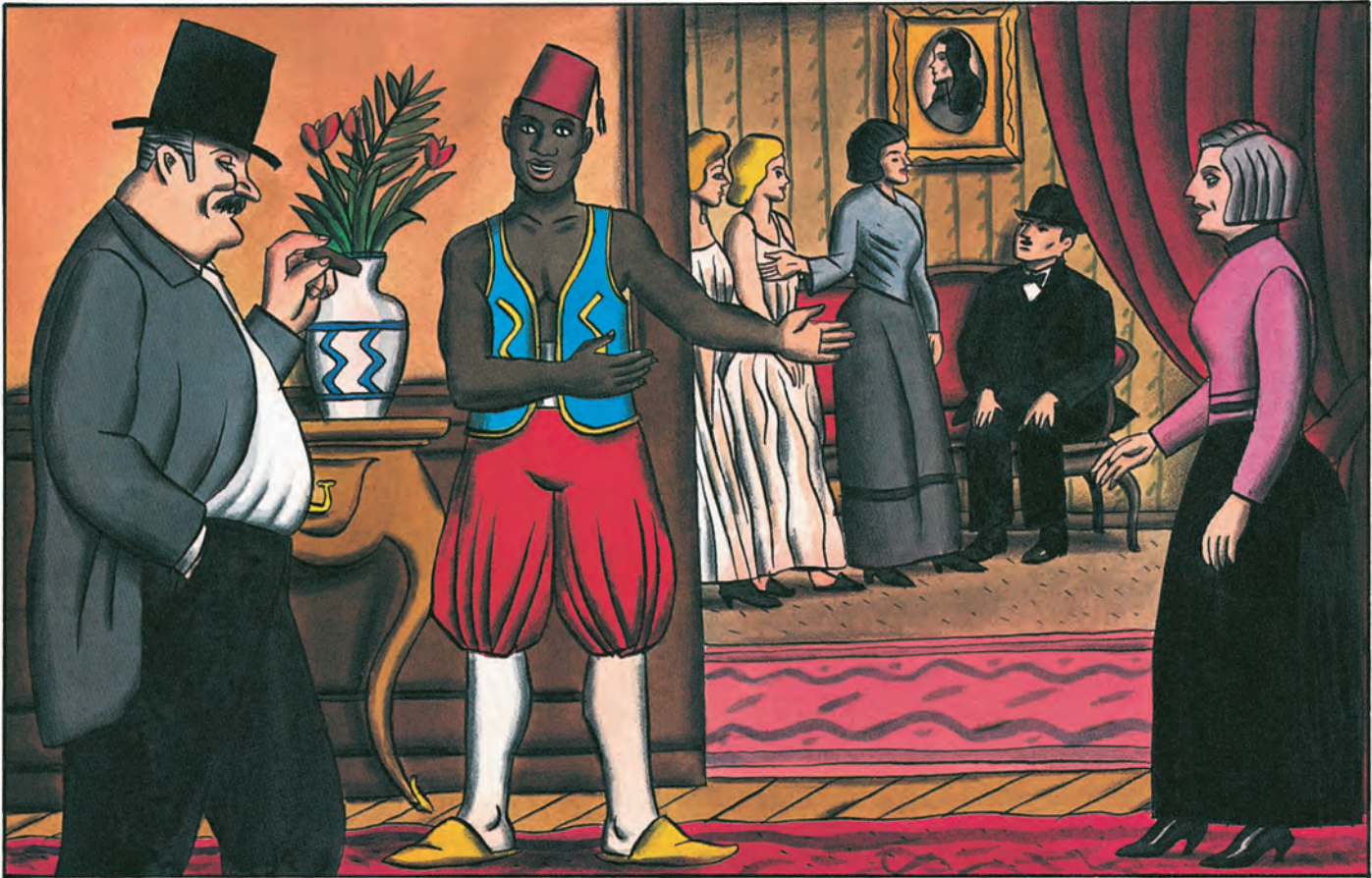
..KAD BI BELI OČEVI SAMO ZNALI ZA OVO.

NIJE MOGAO DA JOJ VIDI LICE, A BEZ SUMNJE JE I BILO BOLJE TAKO.



SUTRA ĆEŠ OTIĆI DA ŽIVIŠ KOD MADAM MARTE.  
NE USPEVAM VIŠE, ŽOZEFE, TREBALO JE DA TE...

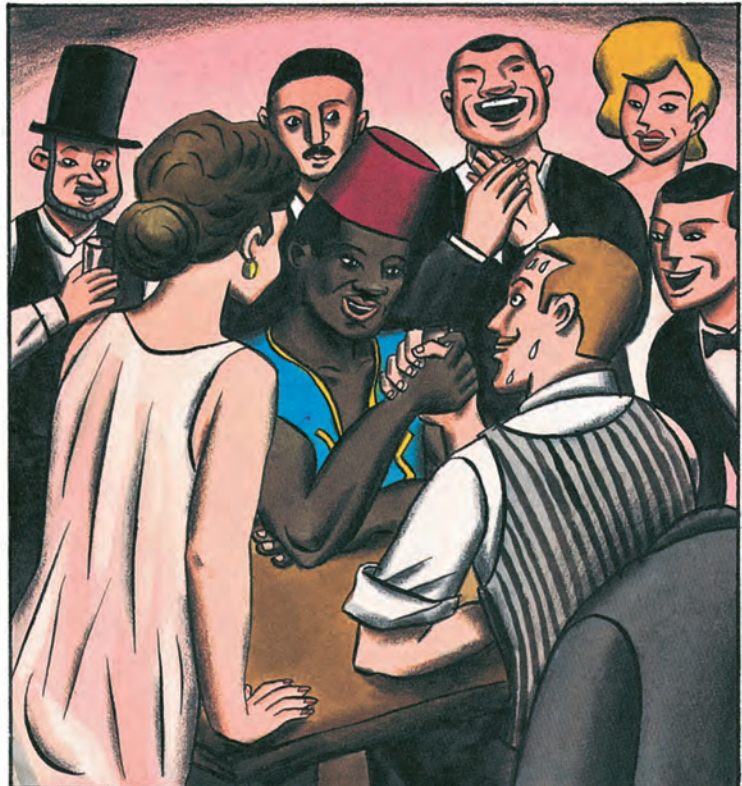
NAKON TRENUTKA TIŠINE DODALA JE DA JE MADAM MARTA JEDNA FINA ŽENA.



NA NJEGOVO VELIKO IZNENADENJE, SVIDEO MU SE NOVI ŽIVOT. ZUBI DEVOJAKA KOJE SU ZABACIVALE GLAVU PRILIKOM SMEJANJA, OČI MUŠKARACA KOJI SU DOLAZILI DA IH VOLE I OGLEDALA VELIKOG SALONA, SVE OKO NJEGA JE SVETLELO I VAZDUH JE LEPO MIRISAO.



POSTAO JE MILJENIK RADNICA U BORDELU. PRAVILE SU MU KOLAČE U KUHINJI I NISU IMALE ŽELJU ZA NJIM JER SU CELE NOĆI VODILE LJUBAV.



KLIJENTI SU GA IZAZIVALI NA KRBANJE I DIVILI SE KAD BI GA VIDELI S KOJOM LAKOČOM BI IM OBARAO RUKE NA STO.



NEDELJOM BI IŠLI U BULONJSKU ŠUMU DA SE ŠETAJU I JEDU HLADNU PILETINU NA TRAVI. MADAM MARTA JE NADZIRALA TAJ SVOJ MALI SVET TOBOŽE STROGIM OKOM.



SUNCE JE PLESALO PO POVRŠINI JEZERA DOK SU KIKI I VELIKA LEONE SEDELE I SMEJULJILE SE POD SVOJIM SUNCORANOM. KASNIJE ĆE SE ŽOZEF TOGA PRISEĆATI KAO SVOJIH SREĆNIH DANA.



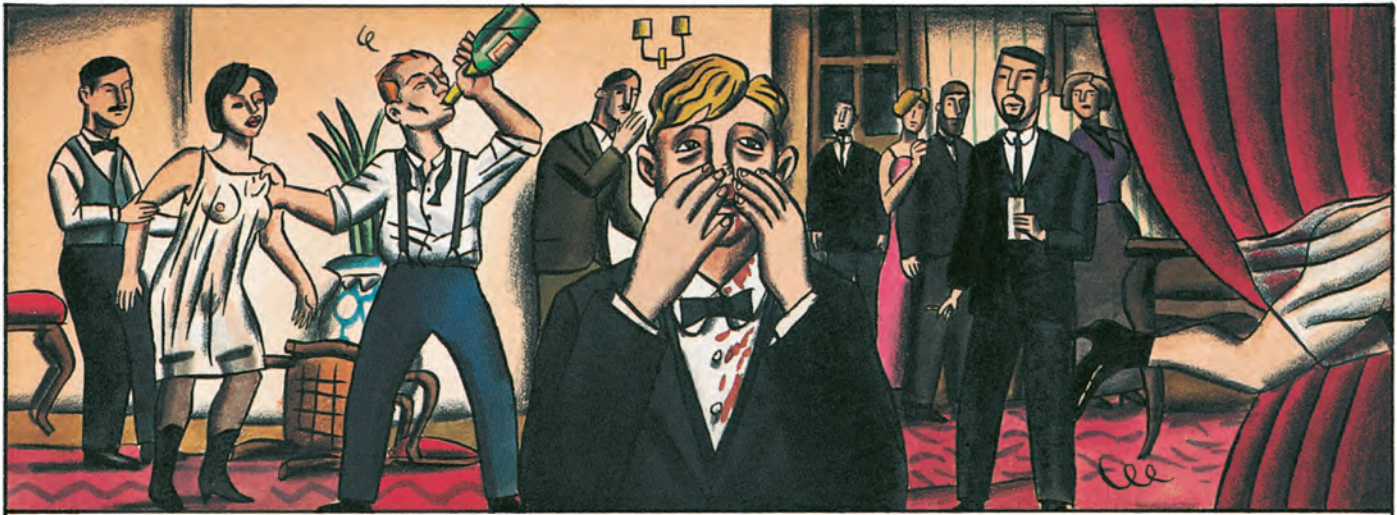
NEDELJOM UVEČE JE BIO SLOBODAN JER JE KUPLERAJ BIO ZATVOREN. IŠAO BI DA POSETI ROUZ S FLAŠOM ŠAMPANJCA POD RUKOM.



ONA JE UVELIKO SPAVALA, I TO VEĆINU VREMENA, ONIM TEŠKIM SNOM KOJE IZAZIVA PIJANSTVO.



SPUSTIO JE FLAŠU I ZAVUKAO SE U KREKET TAKO DA ONA NIJE NI PRIMETILA.



ZAKUCAN NA JEDNOM MESTU NA SVOJIM KRATKIM NOGAMA, SLOMLJENOG NOSA I CRVEN OD ALKOHOLA, MUŠKARAC JE UZNEMIRAVAO DEVOJKE. NIKO SE NIJE USUĐIVAO DA SE UMEŠA JER SU SVI ZNALI KAKVU REPUTACIJU UŽIVA.



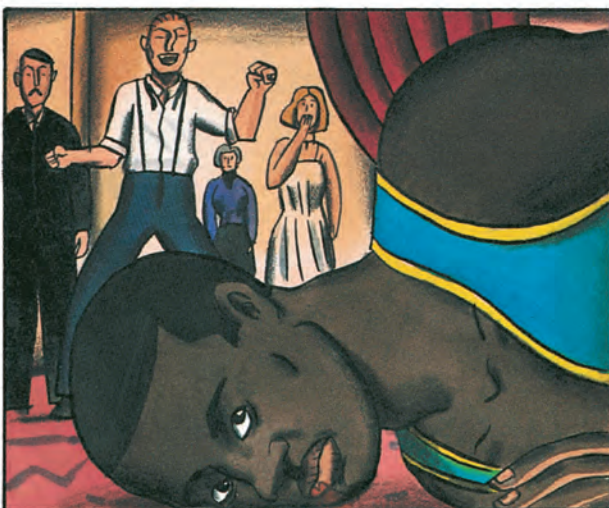
MADAM MARTA NIJE ŽELELA SKANDAL U SVOM ZDANJU.



ŽOZEF NIJE ZNAO DA SE TUČE.



ČOVEK JE BIO PROFESIONALNI BOKSER S PESNICAMA TVRĐIM OD KAMENA.



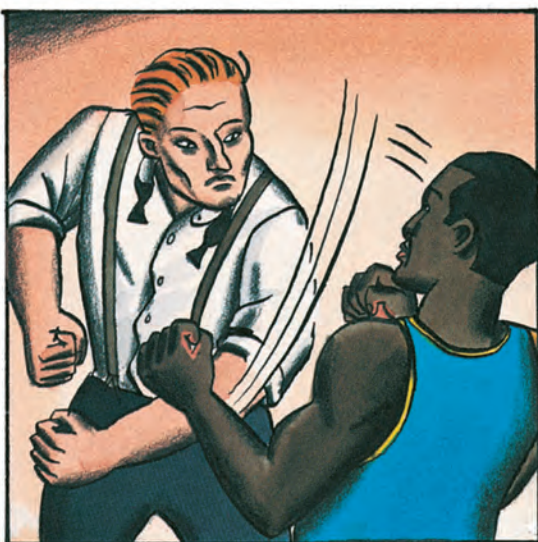
ŽOZEF JE OSETIO UKUS KRVI U USTIMA. TREBALO JE DA ZATVORI OČI I OSTANE TAMO, ALI MORAO JE DA USTANE.



JEDNIM OKRETOM GRUDNOG KOŠA, IZBEGAO JE SLEDEĆI UDARAC.



PIJANČEVI KROŠEI SU ZASECALI VAZDUH, ALI NISU DOPIRALI DO METE U POKRETU.



IZNENADA, ŽOZEFOVA PESNICA SE SRUČI U BOKSEROV PLEKSUS, ŠTO MU ISPRAZNI PLUĆA.



ŽOZEF PROMRMLJA IZVINJENJE KOJE NIKO NIJE ČUO.



PIJANSTVO NESTA IZ MUŠKARČEVIH OČIJU,  
ZATIM SE ON NASMEJA, OTKRIVŠI U USTIMA  
OKRNJENE ZUBE.



OVO JE PRVI PUT DA STISKAM RUKU  
JEDNOM ZEVZEKU!

ZVAO SE MAKS.

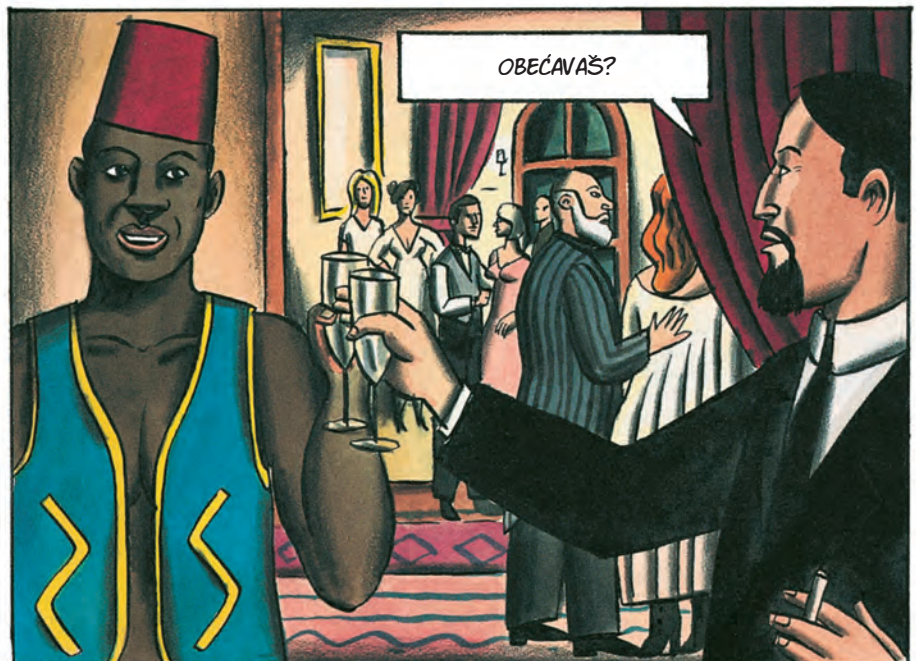


IZVINIO SE DEVOJKAMA, A NJEGOV TRENER ŽOZEFU. ZATIM JE ČASTIO ŠAMPANJAC I KRENUO DA SE PONOVO NAPIJE.



PREDI OVAMO U SALU.

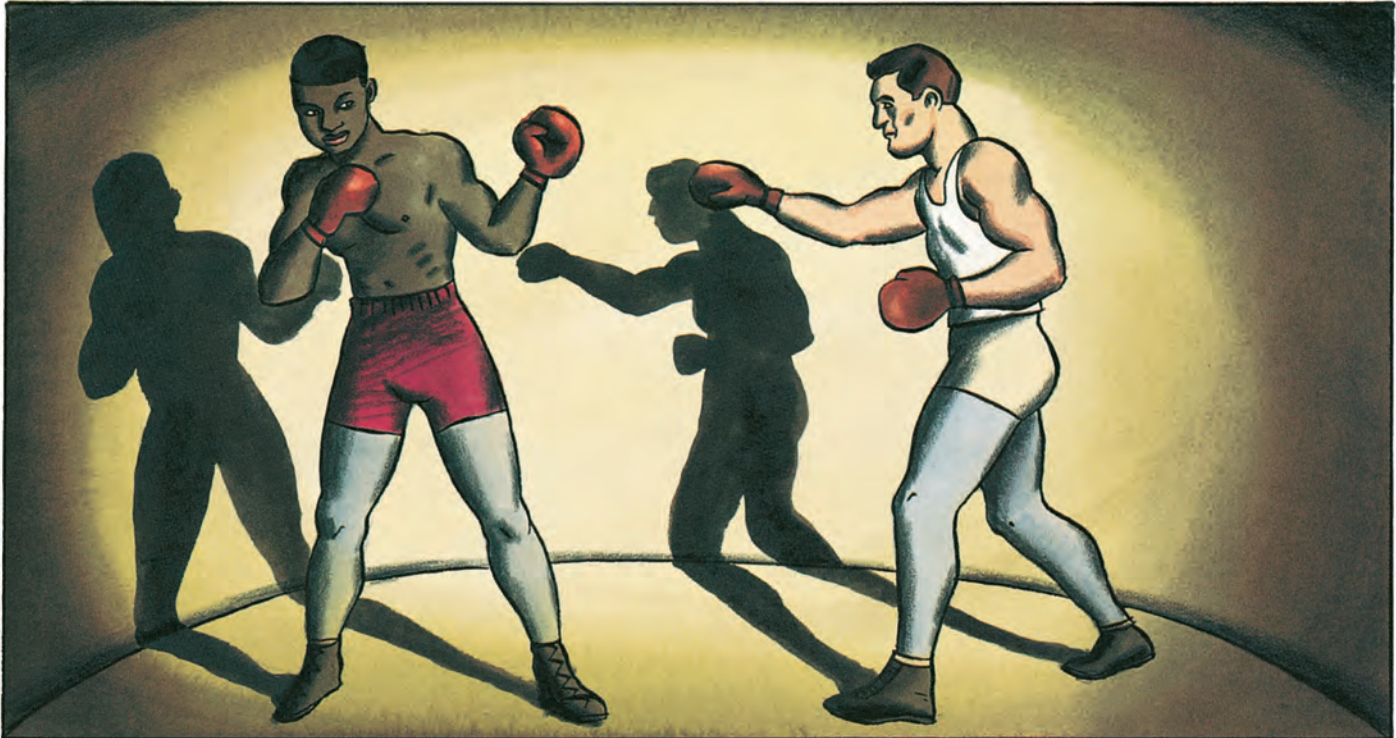
GOSPODIN LUJ JE POSMATRAO  
ŽOZEFOVA RAMENA I VEĆ JE SANJAO O  
VELIKIM STVARIMA.



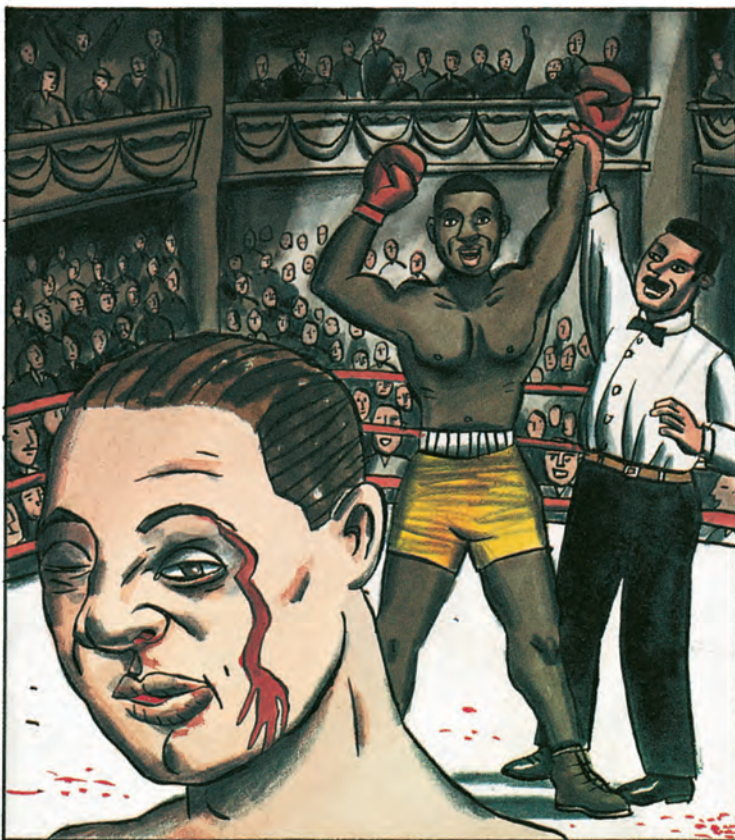
OBEĆAVAŠ?



## KID KONGO



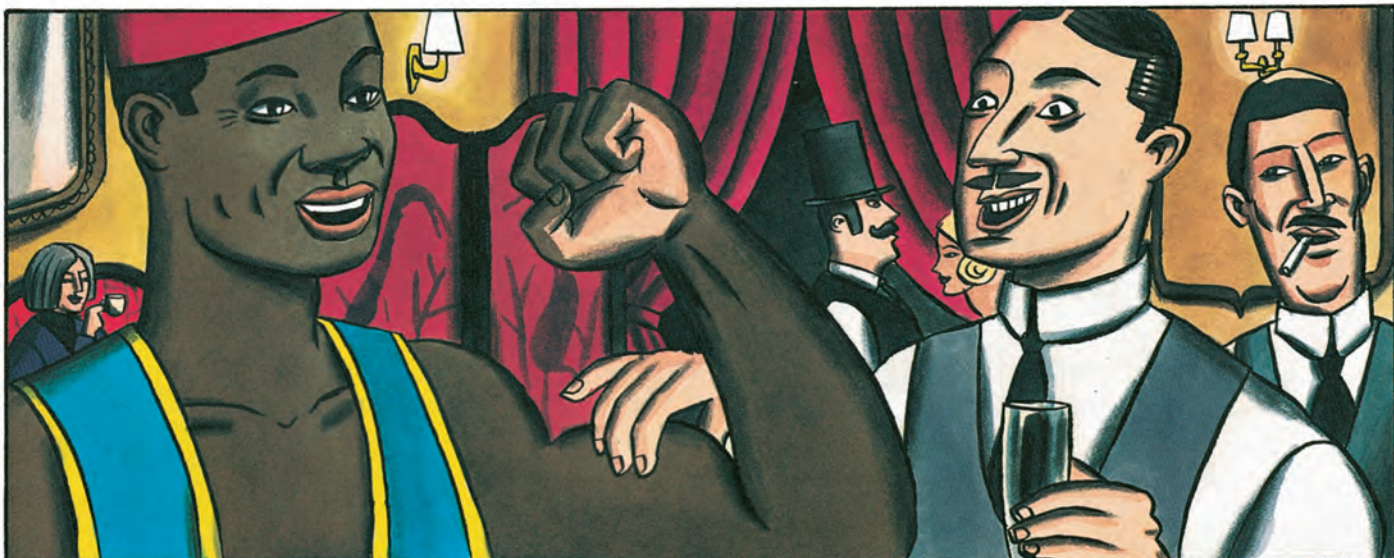
TAKO JE KID KONGO POSTAO BOKSER. TRI PUTA NEDELJNO IŠAO JE U SALU GOSPODINA LUJA I UKRŠTAO RUKAVICE S MLADIM RMPALIJAMA KOJI SU GA MLATILI PO SLABINAMA. KAD BI MU VEĆ PRESELO, SAMO BI PUSTIO PESNICU DA POLETI I NJEGOV PROTIVNIK BI SE NAŠAO NA KOLENIMA U RINGU.



VOLEO JE TAJ MIRIS MELEMA, ZNOJA I CIGARA, VOLEO DA IZBEGAVA UDARCE POTEZIMA NALIK NA PLES. PRVI MEGDAN IMAO JE JEDNE NEDELJNE VEČERI I TADA SU MU SVI TAPŠALI. USLEDILI SU OSTALI.



NA PLAKATIMA SU GA ZVALI KID KONGO. NADIMAK KOJI MU JE DAO GOSPODIN LUJ.



U JAVNOJ KUĆI SU GA NADALJE SVI ZVALI KID. DOLAZILI SU SLAVNI DA MU PIPAJU MIŠIĆE, ŠAMPANJAC JE TEKAO U BUJICAMA, A MADAM MARTA SE ŠEPURILA.

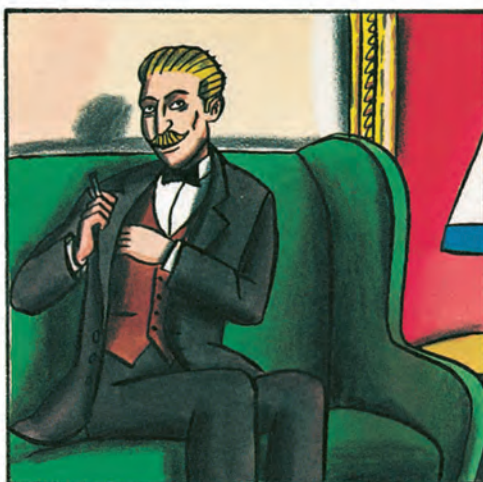


JEDNOG DANA PREDSTAVILA JE ŽOZEFU VAJARA ČIJE SE IMENA NIJE SEĆAO. VIDAŃO JE TOLIKO LJUDI.

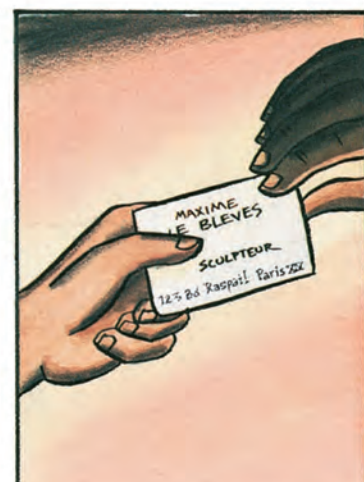


DOPUSTITE DA URADIM VAŠU STATUU. TO ĆE BITI MOJE REMEK-DELO...

KAO DA JE VEĆ KRENUO DA IZVLAČI OBRISE IZ NEŽIVE MATERIJE,



ČOVEK JE PUSTIO POGLED DA LUTA PO RAMENIMA KIDA KONGA, PO NJEHOVOM CRNOM TORZU ISPOD PRSLUKA.



ŽOZEF TUTNU NJEHOVU VIZITKARTU U DŽEP I VIŠE NIJE MISLIO NA TO.



SVAKE NEDELJE UVEČE PROVODIO JE DUGE MINUTE NA TROTOARU, UPRAVLJAJUĆI POGLED PUN BRIGA PREMA ROUZINOM PROZORU.



ŽELEO JE DA JE VIDI, NARAVNO, ALI U DUBINI DUŠE SE PLAŠIO ŠTA BI MOGAO TAMO ZATEĆI.



NE VOLIŠ VIŠE MAMU ROUZ. VIŠE VOLIŠ  
TAJ PRLJAVI BOKS.

ONA SKORO UOPŠTE VIŠE NIJE SPAVALA. ČIM BI UŠAO, KRENULA BI SA ŽESTOKIM PREKORIMA.



ILI BI SAMO NASTAVILA DA PIJE KAO DA ON I NIJE TU.

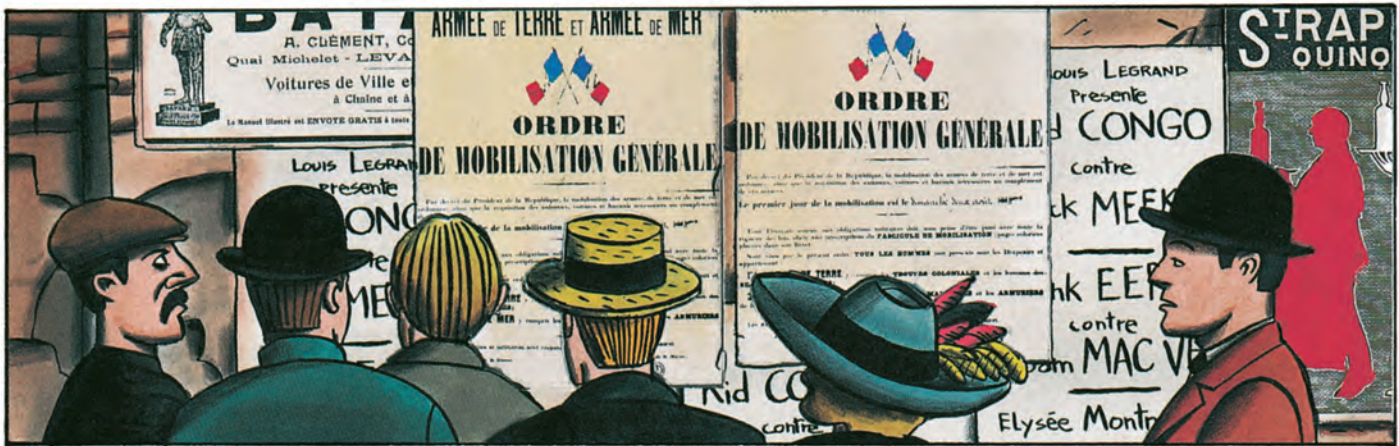


KID KONGO. I TO MI JE IME!

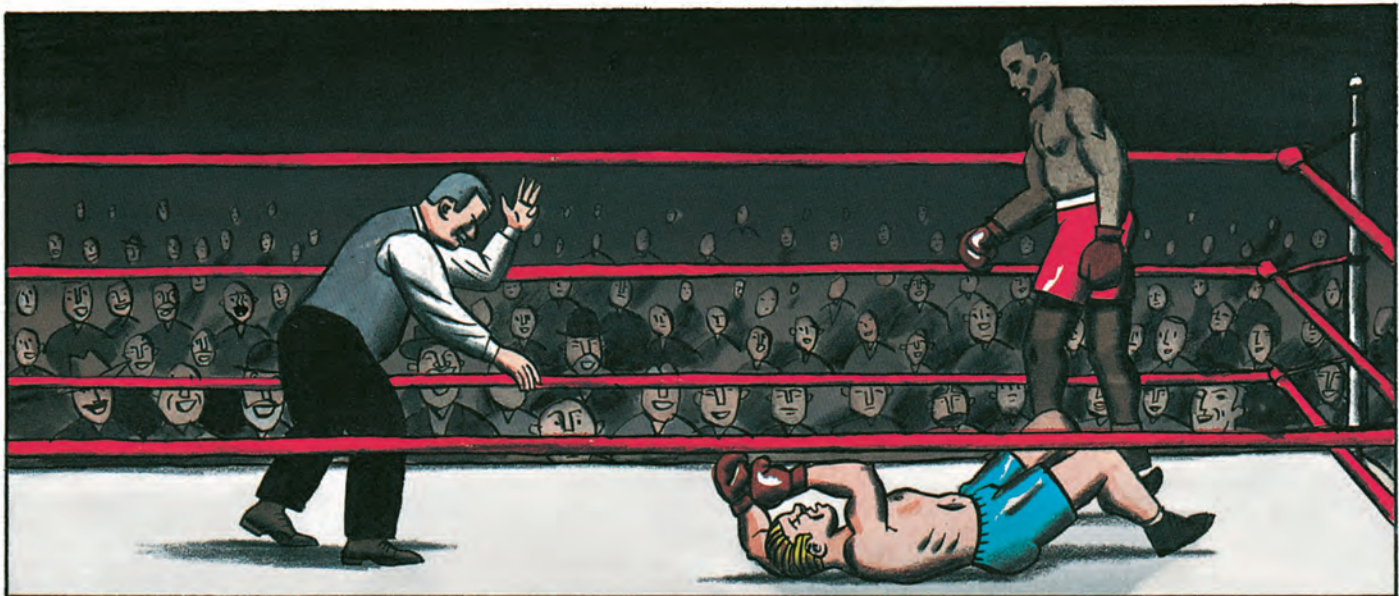
BROJALA JE NOVAC KOJI JE IZVADIO IZ DŽEPA I SUMNJICAVIM TONOM GA PITALA DA NIJE NEŠTO ZADRŽAO. GLAS JOJ JE BIO OPOR.



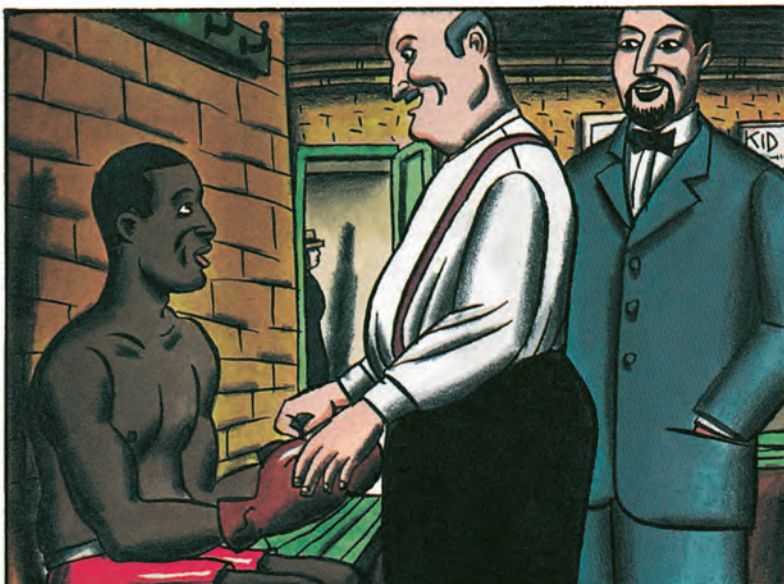
PONEKAD SE BACALA NA NJEGA I ONDA BI VODILI LJUBAV. ALI VEĆINU VREMENA BI SAMO ZASPALA KAO KLADA I ON BI U MRAKU SAMO SLUŠAO NJENO HRAPAVO DISANJE.



SVET JE BIO NA IVICI KATASTROFE, A ŽOZEF O TOME NIŠTA NIJE ZNAO. NAVLAČIO BI SATENSKI OGRTAČ NA KOM JE BIO ISPISAN NJEGOV NADIMAK I POSKAKUJUĆI SE PEU U RING, NOŠEN ŽAMOROM GOMILE.



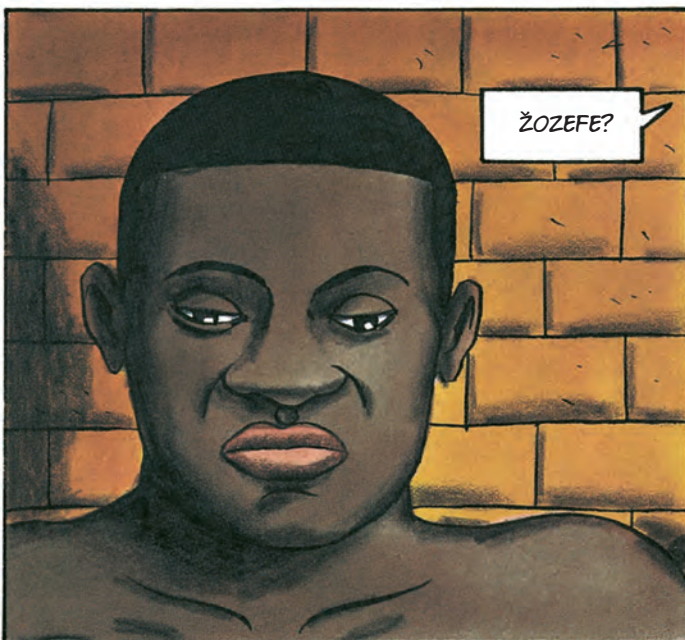
RAZBOJNICI S BRITVAMA I GOSPODA U ODELIMA, KICOŠI IZ BELVILA I MONDENSKE DAME, SVI SU USTAJALI DA KLIČU KIDU KONGU.



PRVOG AVGUSTA 1914. ŽOZEF JE ODNEO POBEDU U SVOM POSLEDNJEM MEGDANU.



KAD SE ROUZ POJAVILA U SVLAČIONICI, OSMEH GOSPODINA LUJA SE PRETVORIO U GRIMASU. BILA JE PIJANA.





PRIKOVAN ZA STOLICU I POD SVETLOŠĆU LAMPE, ŽOZEF SE ZNOJIO KAO POD AFRIČKIM SUNCEM.



SATIMA MU JE LERU PONAVALJAO DA JE ZNAO DA JE ROUZ POČINILA UBISTVO. ZNAO JE TO OD SAMOG POČETKA.



TEBE JE OPTUŽILA ZA SVOJE DELO.

AKO MU ŽOZEF NE POMOgne, BIĆE PRIMORAN DA GA VRATI U SEN LUJ. TAMO BI GA OSUDILI NA SMRT, ODRUBILI BI MU GLAVU.



ALI ŽOZEF NIJE NI REČ IZGOVORIO, ON NIKAD NE BI IZDAO MAMU ROUZ.



POMISLI NA KIDA KONGA I ZABORAVI TU ULIČARKU.



JADNIČAK... NEVIN.

POLICAJAC ISPUSTI UZDAH OLAKŠANJA. DELOVAO JE RAZOČARANO.



DRUGOG DANA ŽOZEF JE ZAČUO NEKE KRIKE NAPOLJU I VEST SE UBRZO POPUT POŽARA PROŠIRILA MEĐU ZATVORSKIM ZIDOVIMA: OBJAVLJEN JE RAT.



MOGAO JE DA OSETI NEKO ČUDNO UZBUĐENJE KOJE JE STRUJALO U VAZDUHU, KAO PRED MEČ.



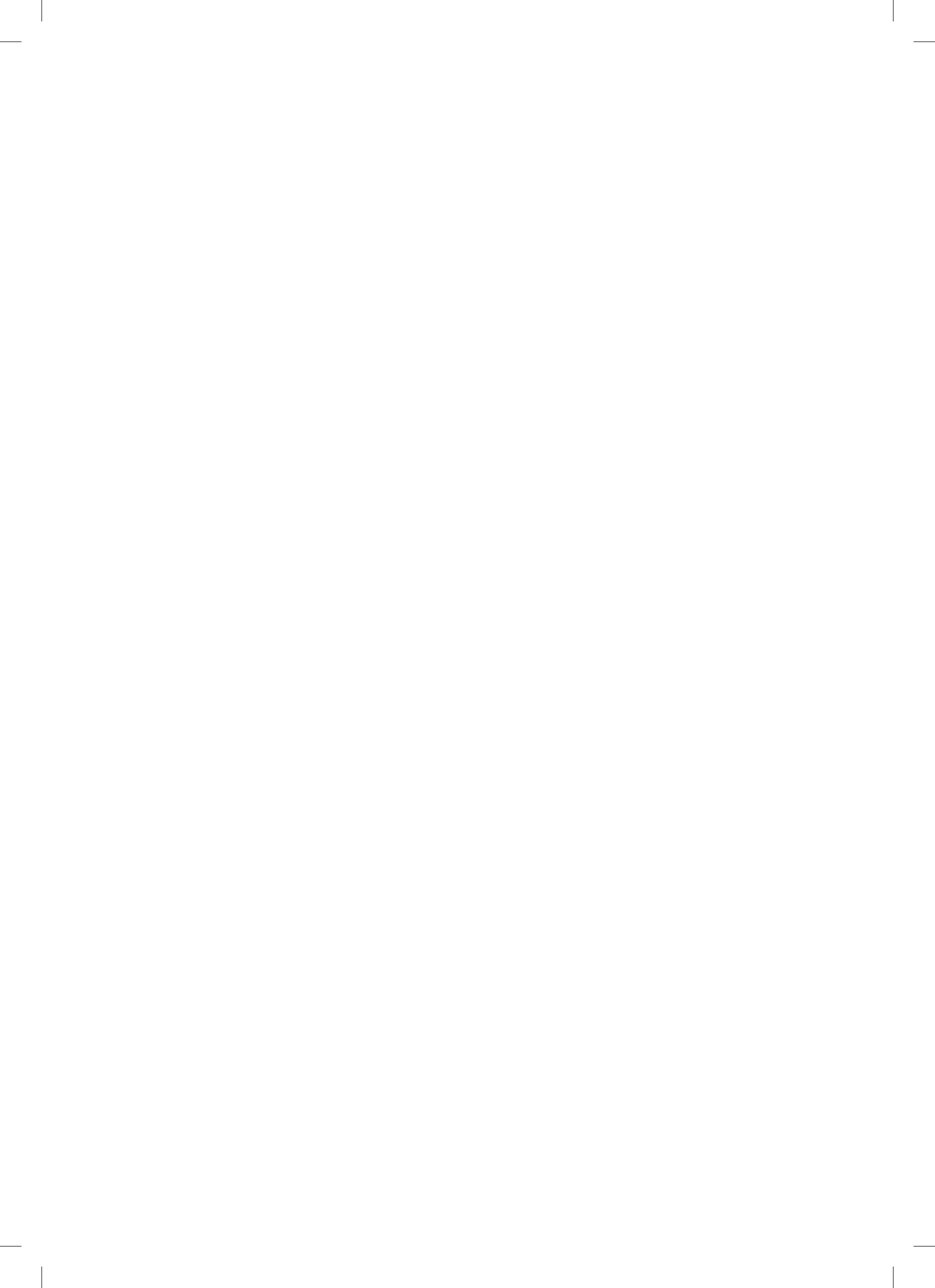
ROBIJAŠI SU TRESLI REŠETKE I UZVIKIVALI: „SMRT ŠVABAMA!“



LERU JE OTIŠAO DA VIDI ROUZ, ALI SE ONA I DALJE DRŽALA SVOJE VERZIJE PRIČE.



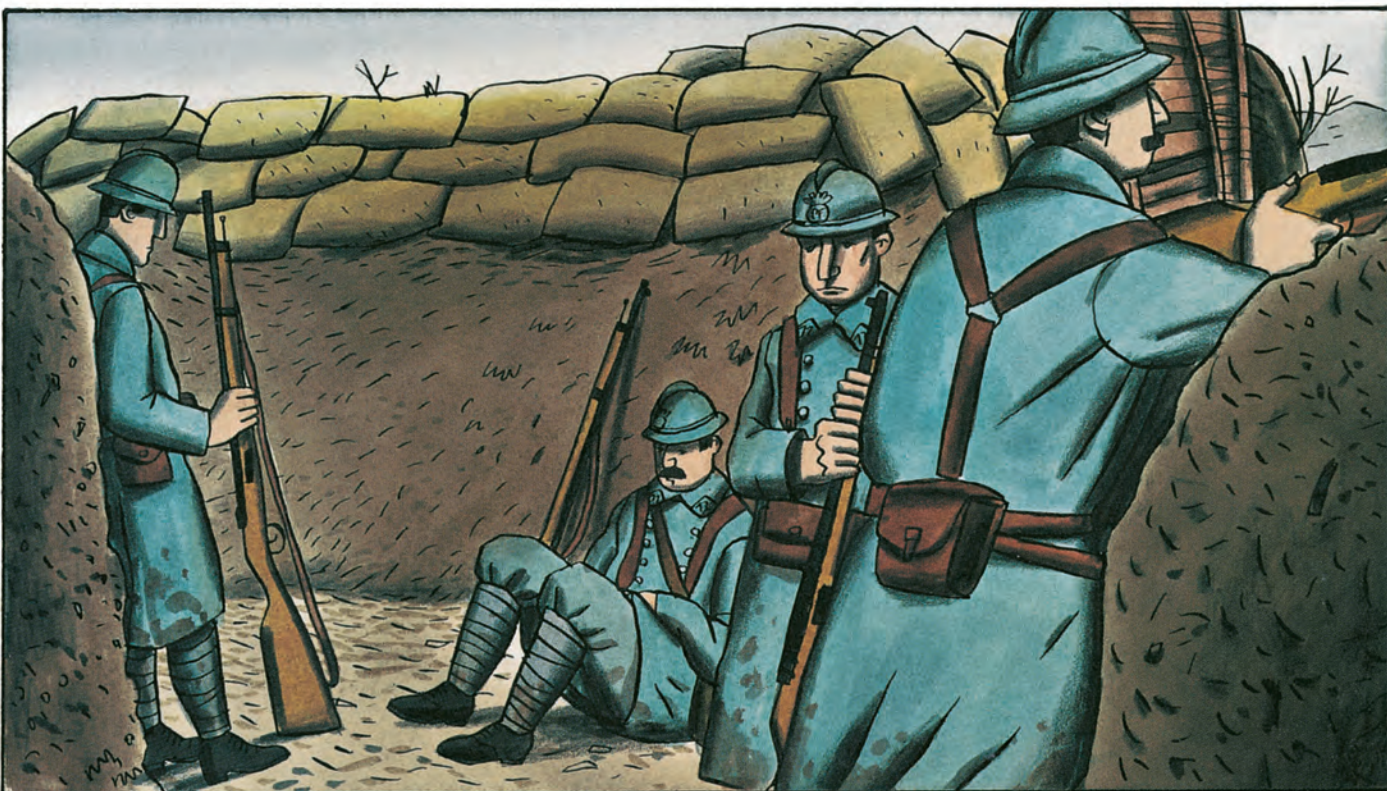
ZA KRAJ MU JE DAO PREDLOG: ILI ĆE ŽOZEF POĆI S NJIM U SENLUJ DA MU SE TAMO SUDI ILI ĆE SMESTA POĆI NA FRONT.



CRNO TELO, BELI KAPETAN



I DOK JE OLUJA OGNJA I ČELIKA ŠIBALA NAD NJIHOVIM GLAVAMA, ONI BI SE SAMO MEHANIČKI SKLUPČALI U ROV I NASTAVLJALI DA PUŠE CIGARETE.



SAD SU SE VEĆ BILI PRIVIKLI I VIŠE NISU GRIZLI ILOVAČU S POMAMNIM UZVICIMA. ALI NISU MOGLI ZAUSTAVITI SOPSTVENE OČI DA IM SE KOLUTAJU U OČNIM DUPLJAMA KAO KOD POLUDELIH KONJA.



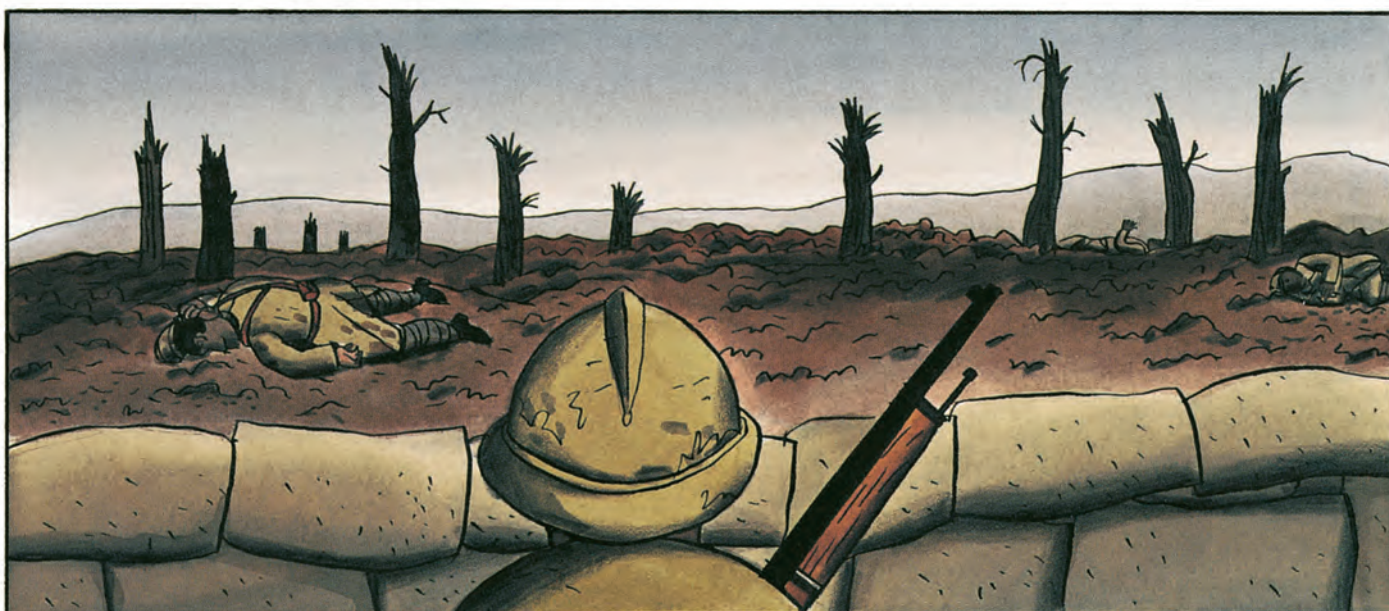
PO ZAVRŠETKU UZBUNE PONOVO BI SE USPRAVLJALI I DRHTAVIM RUKAMA OTRESALI ZEMLJU SA SVOJIH UNIFORMI.



VAZDUH JE BIO TOLIKO HLADAN DA SI SKORO MOGAO DA GA OPIPAŠ. I ODAVNO SU VEĆ PRESTALI DA SANJAJU O AFRICI.



ŽOZEF JE OSLUŠKIVAO KAKO MU STRAH PULSIRA U DNU UTROBE.



GLEDAO JE POGINULE RASUTE PO RAVNICI I ZNAO JE DA ĆE I NJEGOV ČAS USKORO KUĆNUTI.



BLEDI OD UTVARE, BELI KAPETAN HODAO JE MEĐU CRNIM VOJNICIMA. TAJ ČOVEK JE SANJAO DA UMRE KAO HEROJ, S BESPREKORNO ULAŠTENIM ČIZMAMA NA NOGAMA.



PEŠADIJA GA JE MRZELA I PLJUVALA MU ZA LEDIMA.



KAD JE NESTAO U PODZEMNOM BUNKERU GDE JE ISPIJAO KONJAK IŠČEKUJUĆI SVOJ SAT, ŽOZEF I MUSA NASTAVIŠE SVOJ TAJANSTVENI RAZGOVOR.



NIŠTA IM NISU REKLI, ALI SU ONI IPAK BILI NAUČILI DA DEŠIFRUJU ZNAKE: SUTRA ĆE RAVNICA BITI PREKRIVENA DESETINAMA DRUGIH CRNIH TELA.



ZORA JE PRERANO ZARUDELA. VLADALA JE PAPERJASTA TIŠINA U KOJOJ SU SE ČULI SAMO ZVEKETANJE ORUŽJA I KRATKE NAREDBE.



ŽOZEF I MUSA RAZMENIŠE POGLEDE.



MECI SU IM ZUJALI U UŠIMA POPUT IZBEZUMLJENIH INSEKATA.



ŽOZEF SE PREPUSTI I PADE NA SMRZNUTO TLO.



MUSA MU SE NASMEJAO SVOJIM DETINJIM OSMEHOM.



ŽOZEF ZAURLA PRE NEGO ŠTO GA JE PROJEKTIL I DOKAČIO. NOGA MU SE TRGLA, DOK MU JE STOPALO PRSLO U COKULI.



MUSA SE I DALJE OSMEHIVAO.



NIJE VIDEO SMRT KOJA JE DOLAZILA.



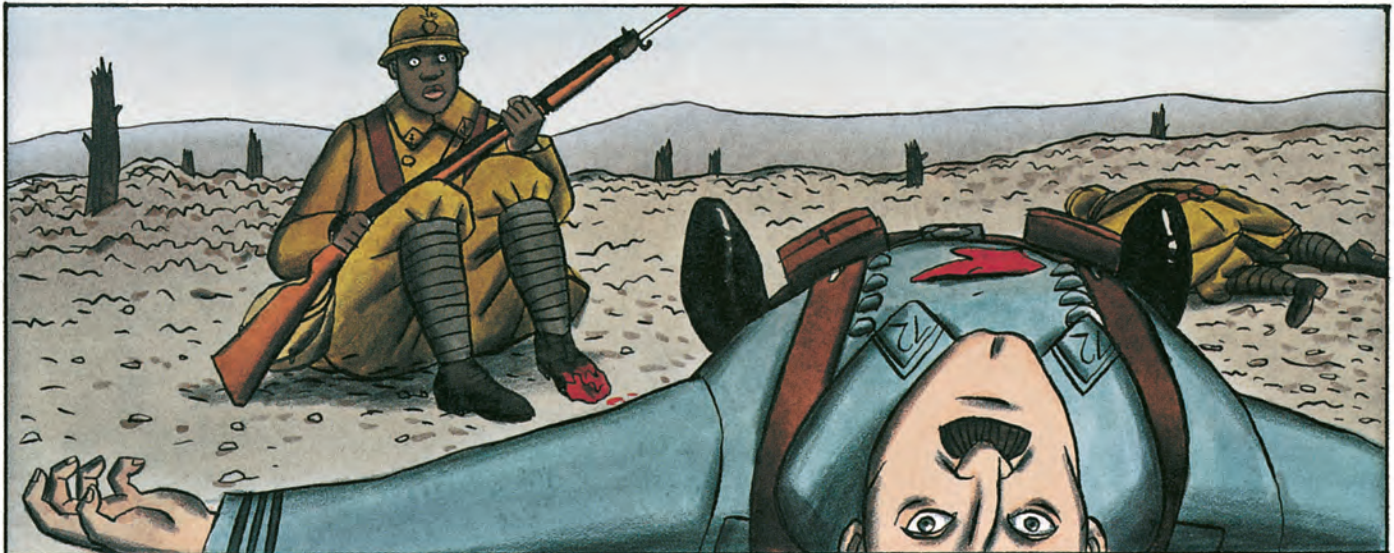
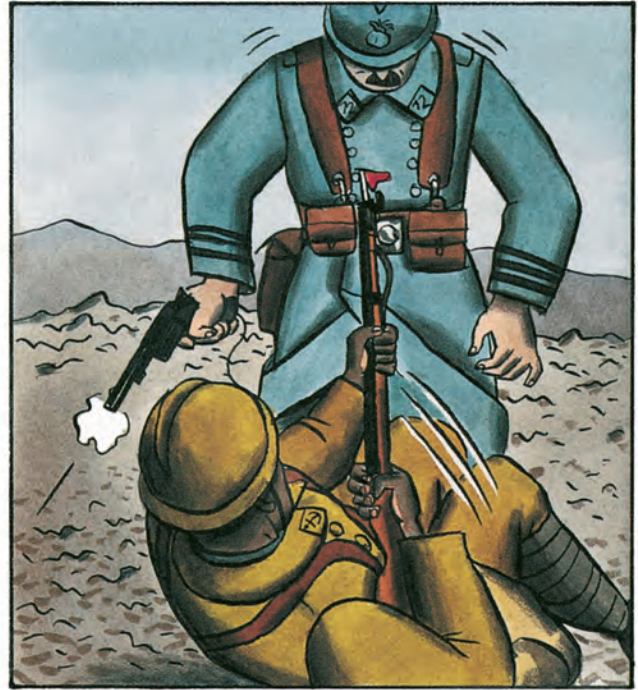
PREZRIV KEZ KRIVIO JE KAPETANOVA USTA POD BRKOVIMA.



PR LJAVI CRNJA.  
PR LJAVA KUKAVICA.



MRŽNJA I UŽAS PROSTRUJAŠE KROZ ŽOZEFOVE KOSTI POPUT MUNJE.



DUGO JE STAJAO TAKO SASVIM OTUPEO, NEMOĆAN DA SHVATI DA LI JE ŽIV ILI MRTAV.



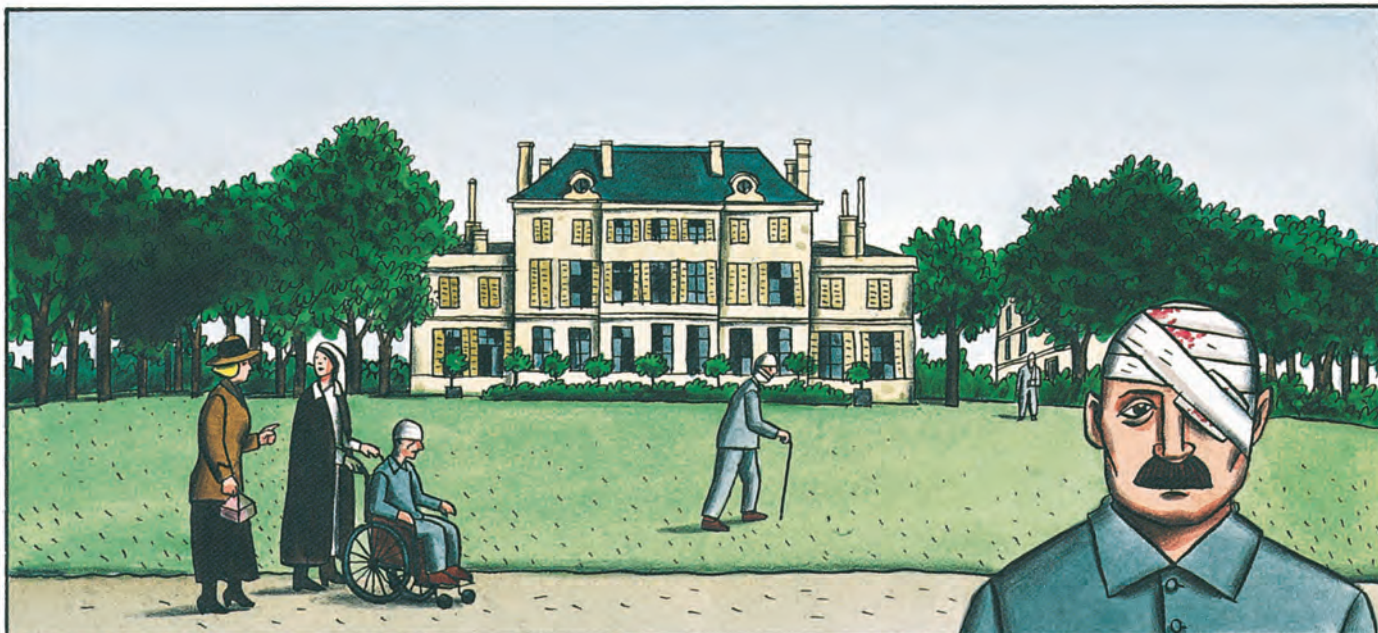
ODJEK PUCNJA MU JE PROBIJAO BUBNU OPNU.



I DOK JE VUKAO RANJENO STOPALO IZMEĐU RUPA OD TOPOVSKIH GRANATA, SA ODUŠEVLJENJEM JE SHVATIO DA JE NJEGOVA GOLGOTA KONAČNO ZAVRŠENA.



## LOŠ PREDOSEĆAJ



ROUZ JE TRAJILA OD ZAPOSLENIH ČASNIH SESTARA DA JOJ POKAŽU PUT. DUGO JE LUTALA PO HODNICIMA STAROG ZAMKA GDE SU RANJENI VOJNICI DOLAZILI DA LIŽU SVOJE RANE.



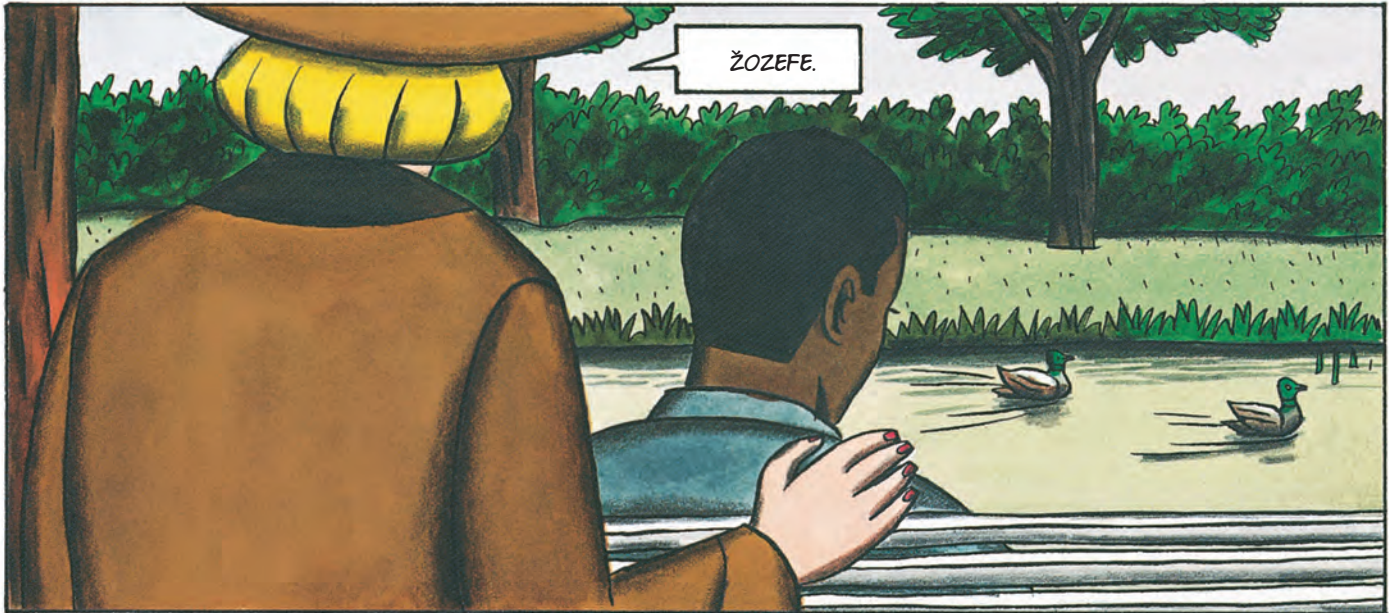
TRAŽILA JE ŽOZEFA PO STAZAMA PARKA. TRI GODINE GA VEĆ NIJE VIDELA.



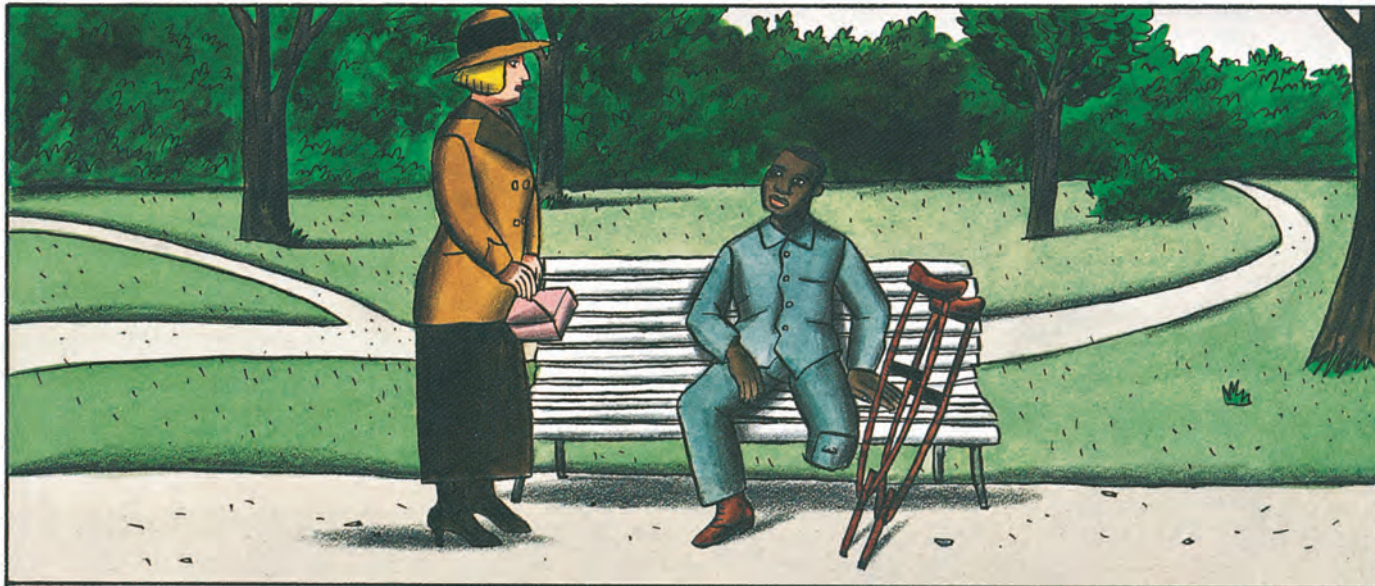
NOSILA JE TORTU OD VANILE U KARTONSKOJ KUTIJI.



KONAČNO GA JE OPAZILA POD DRVEĆEM - I OBUZE JE NEKI LOŠ PREDOSEĆAJ.



TO JE BILA PRVA REČENICA KOJU JE IZGOVORIO I ONA JE MORALA DA SE SUZDRŽI DA NE VRISNE.



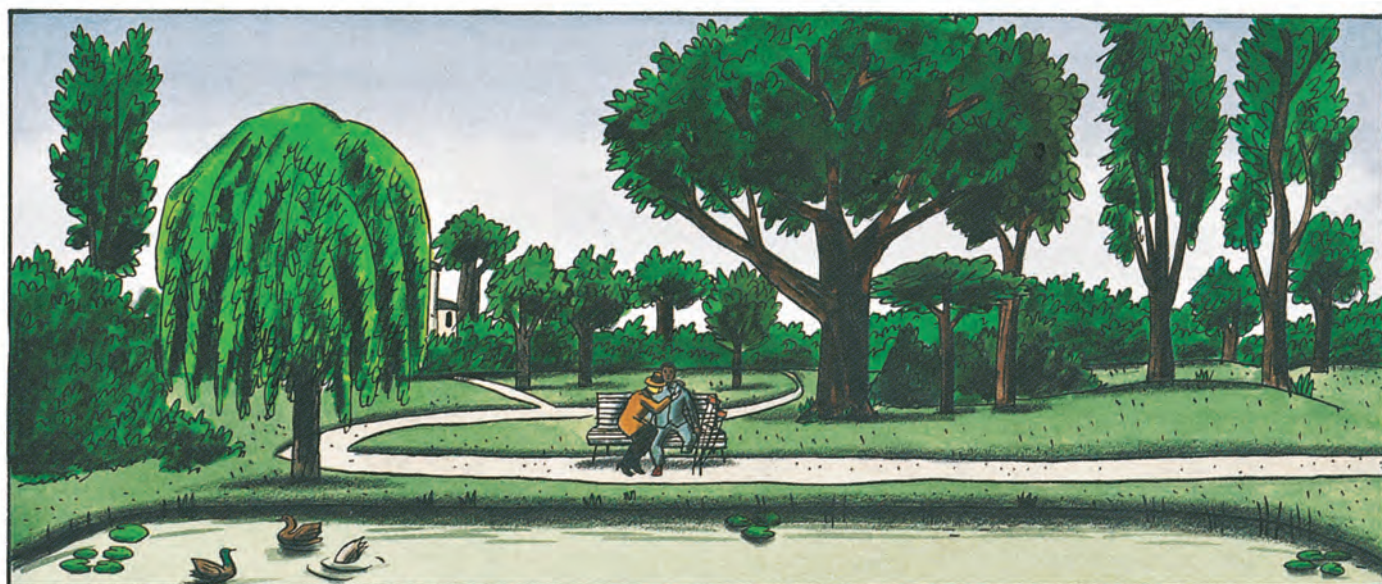
TAMO, NA FRONTU, VOJNI HIRURG JE OPTUŽIO ŽOZEFA DA SE SAM RANIO I ZBOG TOGA GA KAZNIO.



ODSEKLI SU MI NOGU.

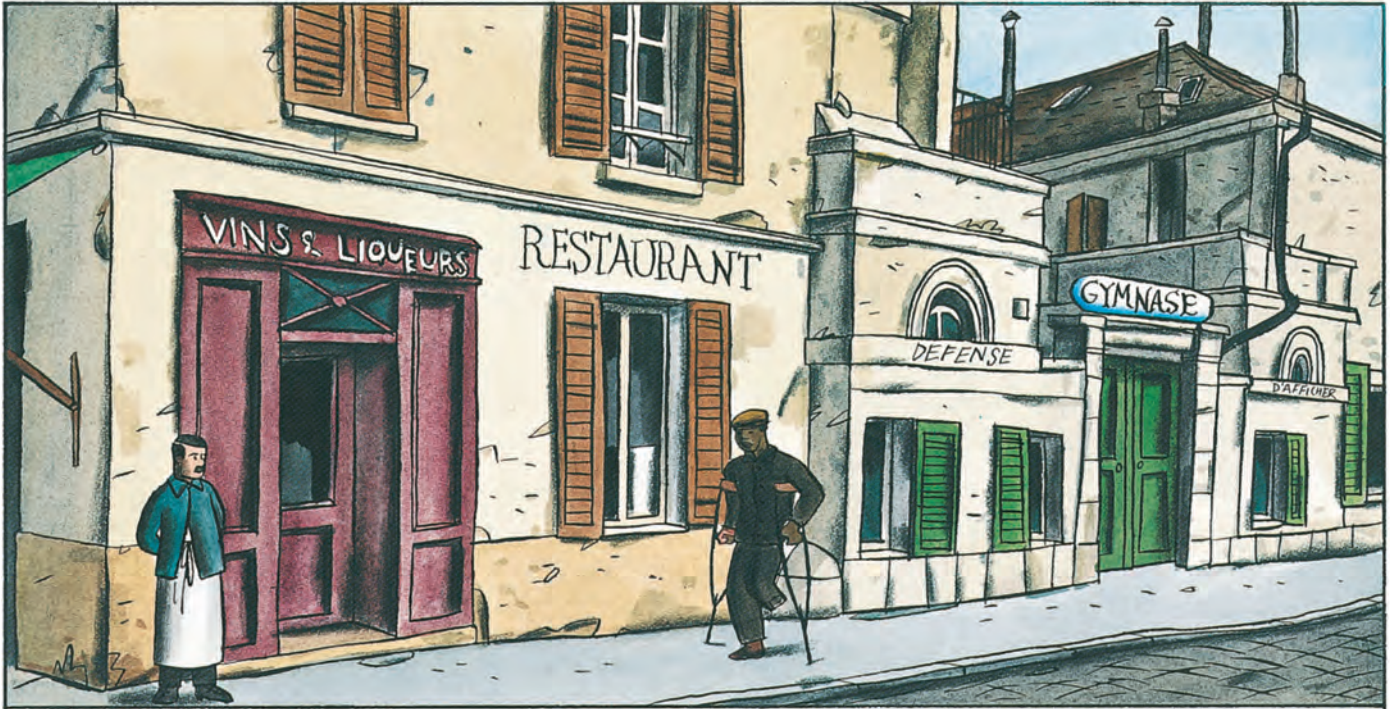


BACILI SU JE U RUPU.



DUGO JE PLAKALA NA NJEGOVIH GRUDIMA. NJENO SRCE KURVE PUCALO JE OD TUGE I KAJANJA.

OSAKAČENI CRNJA



GAZDA SUSEDNOG KAFIĆA PRENEO MU JE DA JE GOSPODIN LUJ POKOŠEN VEĆ PRVOG DANA RATA. ONDA JE ČOVEK REKAO KLIJENTIMA DA SE TAJ CRNJA KOJI JE UPRAVO IZAŠAO NEKAD ZVAO KID KONGO.



DEJSTVO MORFIJUMA JE MINULO I BOL SE VRAĆAO I SEVAO.



LEKAR U AMBULANTI MU JE REKAO DA IM FALE LEKOVI I DA ĆE MU TO BITI POSLEDNJA INJEKCIJA.





MADAM MARTA GA DVA PUTA ZVUČNO CMOKNU U OBRAZE. BILA JE SREĆNA ŠTO GA VIDI.



ALI POGLED JOJ JE LUTAO IZMEĐU NAŠMINKANIH KAPAKA.



DELOVALA JE ZAPANJENO KAD JOJ JE TRAJIO ALKOHOL.



VREMENA SU SE PROMENILA,  
SIROTI MOJ ŽOZEFE..

ONA UZDAHNU DOK SE UPIRALA DA NE SPUSTI POGLED NA NJEGOVU OSAKAČENU NOGU.



ŽOZEF JE TO SHVATIO ČIM JU JE VIDEO,  
SHVATIO JE DA VIŠE NE RADI U JAVNOJ KUĆI.



DOĐI DA NAS VIDIŠ KAD GOD HOĆEŠ.

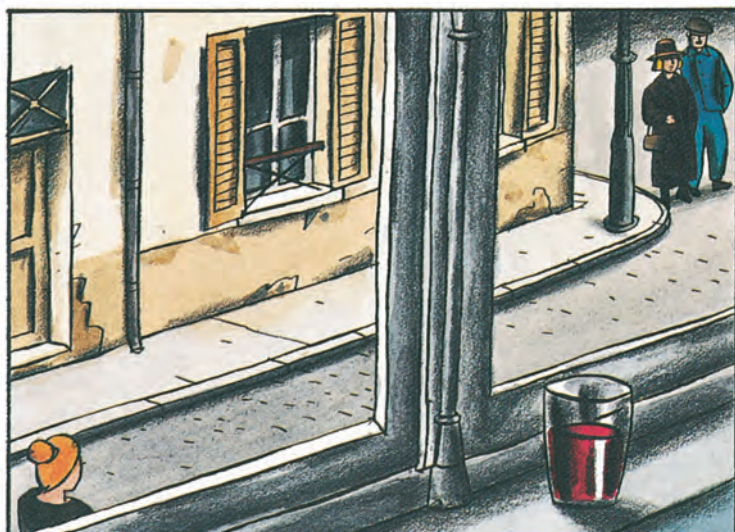
TUTNULA MU JE NEKOLIKO NOVČANICA U DŽEP.



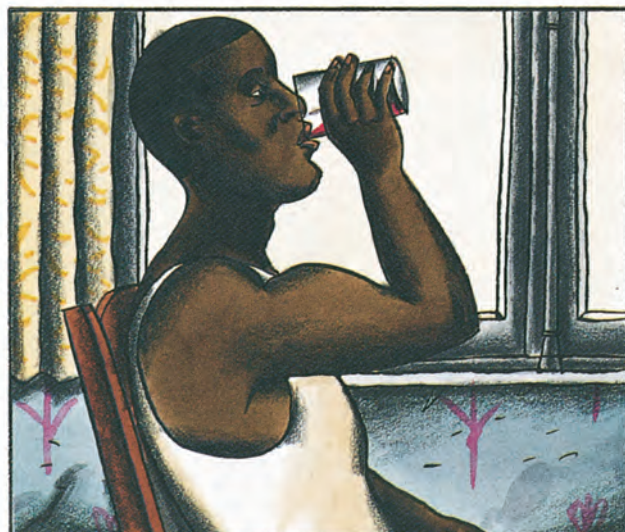
SAD SU ŽIVELI U MONRUŽU, U STANU GDE NIJE BILo NI VODE NI STRUJE. DOK JE ROUZ ŠPARTALA ULICAMA U POTRAZI ZA KLIJENTIMA, ŽOZEF JE ČEKAO.



OSTAJAO JE DA SEDI NA JEDNOM MESTU, NE SKIDAJUĆI POGLED SA ZIDA, KAO DA JE POKUŠAVAO DA DEŠIFRUJE SKRIVENU PORUKU MEĐU MOTIVIMA TAPETA I MRLJAMA OD VLAGE.



NIJE BILO MNOGO MUŠKARACA U GRADU. RAT IH JE ODNEO.



NO ROUZ JE PONEKAD USPEVALA DA DOVEDE PONEKOG.



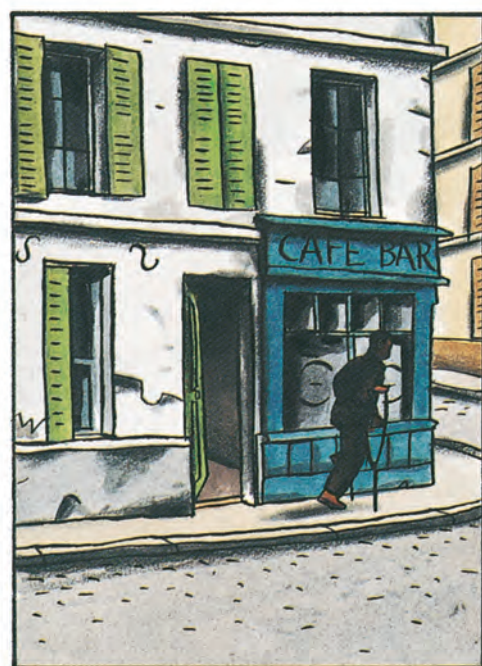
ČUO BI IH DOK BI SE PELI UZ STEPENICE I  
KAD BI KRENULI S POKRETIMA.



ROUZ NIJE VOLELA DA NJENI KLIJENTI ZNAJU DA ŽIVI S NEKIM..  
„AH! RAZUMEŠ VEĆ“, GOVORILA JE.



SPUSTIO BI GLAVU SUSREVŠI IH NA STEPENICAMA I PROMRMLJAO „DOBAR DAN“.





U KAFIĆU VIŠE NISU OBRÁČALI PAŽNJU NA NJEGA. BIO JE SAMO MRZOVOLJNI OSAKAĆENI CRNJA KOJI SANJA MORFIJUM DOK ISPIJA ČAŠU RUMA.



ČOVEK JE MRMLJAO. NISU HTELI DA MU VERUJU, ON SE NERVIRAO.



BILO JE TO SIROMAŠNO SLAVLJE. ALI IPAK SLAVLJE, PRILIKOM KOG JE POLETELA KAPA ILI DVE, A I GAZDA JE ČASTIO JEDNU TURU.



ŽOZEF NIJE ZNAO DA PLEŠE.



ROUZ I ON SE VIŠE NISU USUĐIVALI DA SE DODIRUJU, A JEDVA DA SU I PRIČALI MEĐUSOBNO. NESREĆA JE S PRAVOM PRATILA NJIHOV NEMOGUĆI SPOJ, MEĐU NJIMA JE OSTAJALA SAMO NEKA VRSTA LEDENE NEIZVESNOSTI.

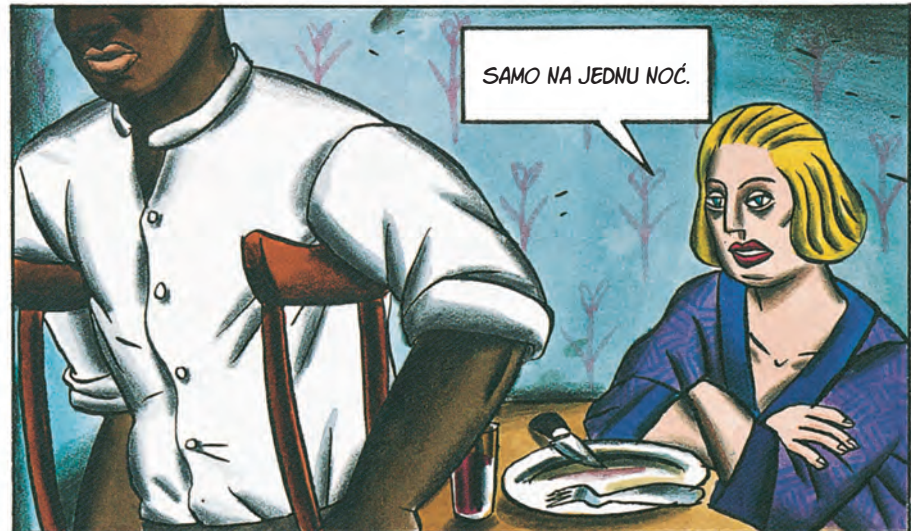


SESTRA ZA ABORTUS DOLAZI VEČERAS.

TO JE BIO TREĆI PUT OTKAKO ŽIVE U PARIZU, A ROUZ NIJE VIŠE IMALA MNOGO KRVI U VENAMA.



MOLILA GA JE DA ODE NEGDE DRUGDE DA PRESPAVA.



SAMO NA JEDNU NOĆ.

NJEGOVO LICE I RUKA DELOVALI SU PROVIDNO, NJEGOVI ZGLOBOVI LOMLJIVIJI OD STAKLA.



U KUTIJI ZA KEKS U KOJOJ JE ČUVAO SVOJE USPOMENE IZ DRUGOG ŽIVOTA NAŠAO JE JEDNU STARU VIZITKARTU.



MAXIME  
LE BLÈVES  
SCULPTEUR  
3 Bd Raspail Paris XII



SEO JE U AUTOBUS I VOZIO SE SVE DO MONPARNASA. VETAR ISTORIJE ODAVNO JE VEĆ ISKIDAO PLAKATE U SLAVU KIDA KONGA.



PROŠLO JE NEKO VREME DOK GA ČOVEK KOJI JE U BORDELU HTEO DA PO NJEMU SAČINI BRONZANU STATUU NIJE PREPOZNAO.



AH! TO JE BIL  
TAKO DAVNO!

I NJEGOVE OČI SU SE SKRIVALE, KAO I OČI  
GOSPODE MARTE.



ŽOZEF SLEGNU RAMENIMA I ZATRAŽI ČAŠU RUMA. A ONDA, ZA SVAKI SLUČAJ, ZATRAŽI MORFIJUM, JER GA JE BOL U NOZI  
IZNURIVAO.



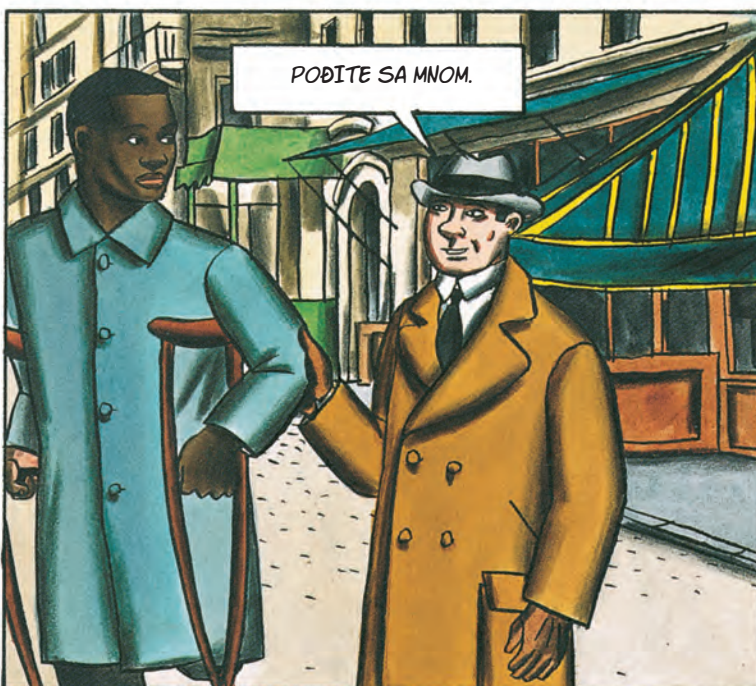
ČOVEK NIJE IMAO NIŠTA NALIK TOME. OSIM TOGA, MNOGO JE ŽURIO DA ZAVRŠI JEDNU PORUŽBINU, ZNATE VEĆ KAKO JE TO.



ISPRATIVŠI GA, SOBAR TUTNU NOVČANICU ŽOZEFU U RUKU.



JEDVA DA JE I ZAKORAČIO NA TROTOAR KAD GA NEKI GLAS DOZVA.



ČOVEK JE REKAO DA IMA MORFIJUM KOD KUĆE.



DAO MU JE DA POPIJE CELU FLAŠU RUMA, PONUDIO MU JE ISTOČNJAČKE CIGARETE I POKAZAO MU KOLEKCIJU AFRIČKIH PREDMETA.



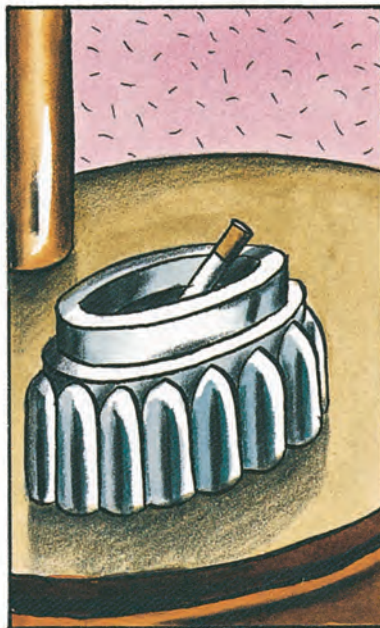
ŠAKE SU MU BILE BELE I GNJECAVE, USTA CRVENIJA I VLAŽNIJA NEGO KOD ŽENE.



NAGNUO SE NAD ŽOZEFOM DA MU NEŠTO PROMRMLJA U UHO.



NJEGOVI PRSTI BLAGO DODIRNUŠE GORNJI DEO NJEGOVIH BUTINA.





NOĆ JE SKORO VEĆ PALA KAD JE ŽOZEF IZAŠAO.



VETAR MU SE ZAVLAČIO POD ŠINJEL I TERAO MU PRSTE DA DRHTE U DNU DŽEPA, SREBRNA PEPELJARA NOSILA JE TEŽINU NJEGOVOG ZASLEPLJENOG BESA I KAJANJA.



HODAO JE TOLIKO DUGO DA JE IMAO UTISAK DA MU SE ŠTAKA ZARIVAJU U RAMENA.



PARIZ SE OPIJAO ALKOHOLOM, MUZIKOM I SVETLOŠĆU. SMEH JE LEBDEO U VAZDUHU, POMEŠAN S KAPIMA KIŠE.



DOK SU HARMONIJE DŽEZ BENDA PROBIJALE STAKLENI IZLOG, ŽOZEF JE GLEDAO KRUPNOG NAREDNIKA KAKO BEZ TEŠKOĆE POBEĐUJE SVOJE PROTIVNIKE.



SMEŠIO SE SEĆAJUĆI SE VELIKE LEONE I KIKI I SVIH TIH DEVOJAKA IZ BORDELA.



I ONDA JE POMISLIO NA ŠTRIKAĆU IGLU KOJA PRODIRE U ROUZINU UTROBU. OSMEH S LICA MU NESTADE.



TOPLINA I PRASAK TRUBE ZAPLJUSNUŠE GA U LICE KAD JE UŠAO.



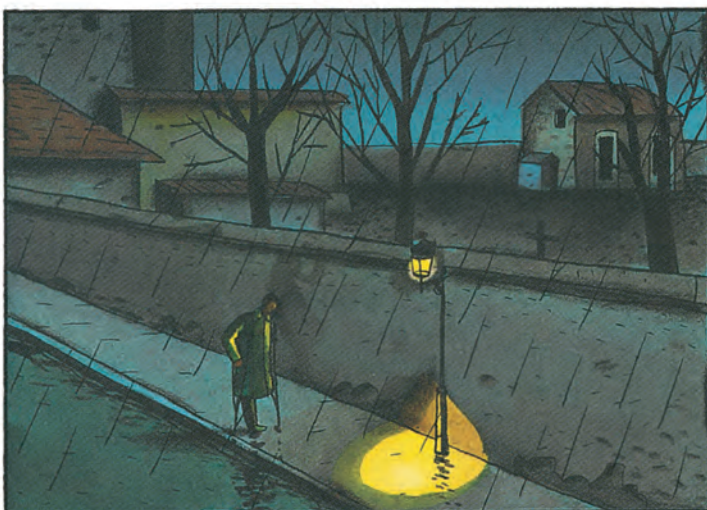
BEZ IJEDNE REČI, ON IZVADI PEPELJARU IZ DŽEPA I STAVI JE NA STO. ČOVEK JE NA TRENUTAK OKLEVAO, ZATIM SLEGNU RAMENIMA I UHVATI GA ZA ŠAKU.



KAD JE ŽOZEFOV LAKAT DOTAKAO DRVO, VOJNIK ŽALOSNO ODMAHNU GLAVOM.



NAREDNIK MU DOVIKNU NEŠTO, ALI ŽOZEF SE NIJE OSVRTAO. SUZE BESA I PONIŽENJA PEKLE SU MU KAPKE.



ULICE DUŽ KOJIH JE ŠEPAO NISU BILE NI UPOLA TOLIKO MRAČNE I PUSTE KAO NJEGOVO SRCE.



OKO NJEGA VIŠE NIJE BILO NI SMEHA NI MUZIKE, SAMO STRUGANJE NJEGOVIH ĐONOVA PO TROTOARU.



PREPOZNAO JE ZGRADU I SHVATIO DA SE VRATIO NAZAD.



TREBAO MU JE MORFIJUM.

## LEPA SAHRANA



MONRUŽ JE JOŠ SPAVAO KAD SE VRATIO. SMRAD ĐUBRETA, ZNOJA RADNIČKE KLASE I BEDE KRUŽIO JE SVUDA OKO NJEGA, NEBO SE RAZVEDRAVALO.



NIJE MOGAO DA IZBACI IZ GLAVE SLIKU MUŠKARCA S CRVENIM USNAMA. NJEGOVIH USTA KROZ KOJA MU JE IZLAZILA DUŠA.



OPRAO JE KRV SA ŠAKA POD VODOM NEKE FONTANE, ALI SU TAMNE MRLJE I DALJE PRLJALE RUKAVE NJEGOVOG ŠINJELA.



SOBA BEŠE URONJENA U POLUTAMU.



ROUZ NIJE OTVARALA OČI.



PODIGAO JE POKRIVAČ DA SE OPRUŽI PORED NJE.



I NJEGOVO TELO POČE DA PODRHTAVA.





BLAGO JU JE PRODRMAO. ONA PODIŽE KAPKE. NA NJENIM USNAMA SE MOGAO OČITATI TAKO BLEDE OSMEH DA JE ODMAH SHVATIO DA JE PRIMILA POLJUBAC SMRTI.



IZVADIO JE NOVAC IZ DŽEPA I REKAO DA IDE DA POTRAŽI DOKTORA. ALI JE ONA ODMAHNULA GLAVOM.



DOBI KRAJ MENE.



ŽOZEFE, ŽOZEFE, ZAMOLILA BIH TE ZA JEDNU VELIKU USLUGU.

ŠTAKE PADOŠE NA POD UZ PRIGUŠEN TRESAK.



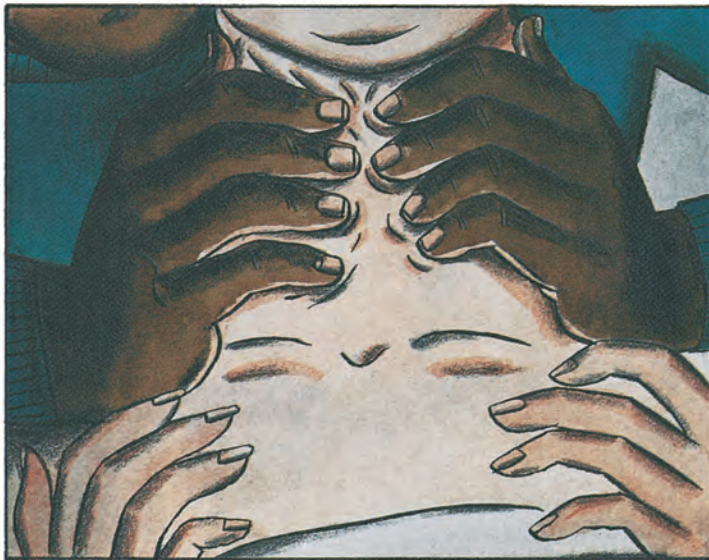
NAKON ŠTO MU JE SAOPŠTILA ŠTA ŽELI, OBOJE SU ZAPLAKALI.



A ONDA ROUZINE BELE RUKU PODIGOŠE NJEGOVE VELIKE CRNE ŠAKE NATOPLJENE SUZAMA.



ONA STISNU ŽOZEFOVE PRSTE NA SVOJ VRAT, NA MESTO GDE JOJ JE PULSIRALA VENA.



STISKALA JE JEDAN PO JEDAN PRST.



ON JE ČINIO ONO ŠTO JE OD NJEGA TRAJILA JER SE NIKAD NIJE OGLUŠIVAO O ŽELJE MAME ROUZ.



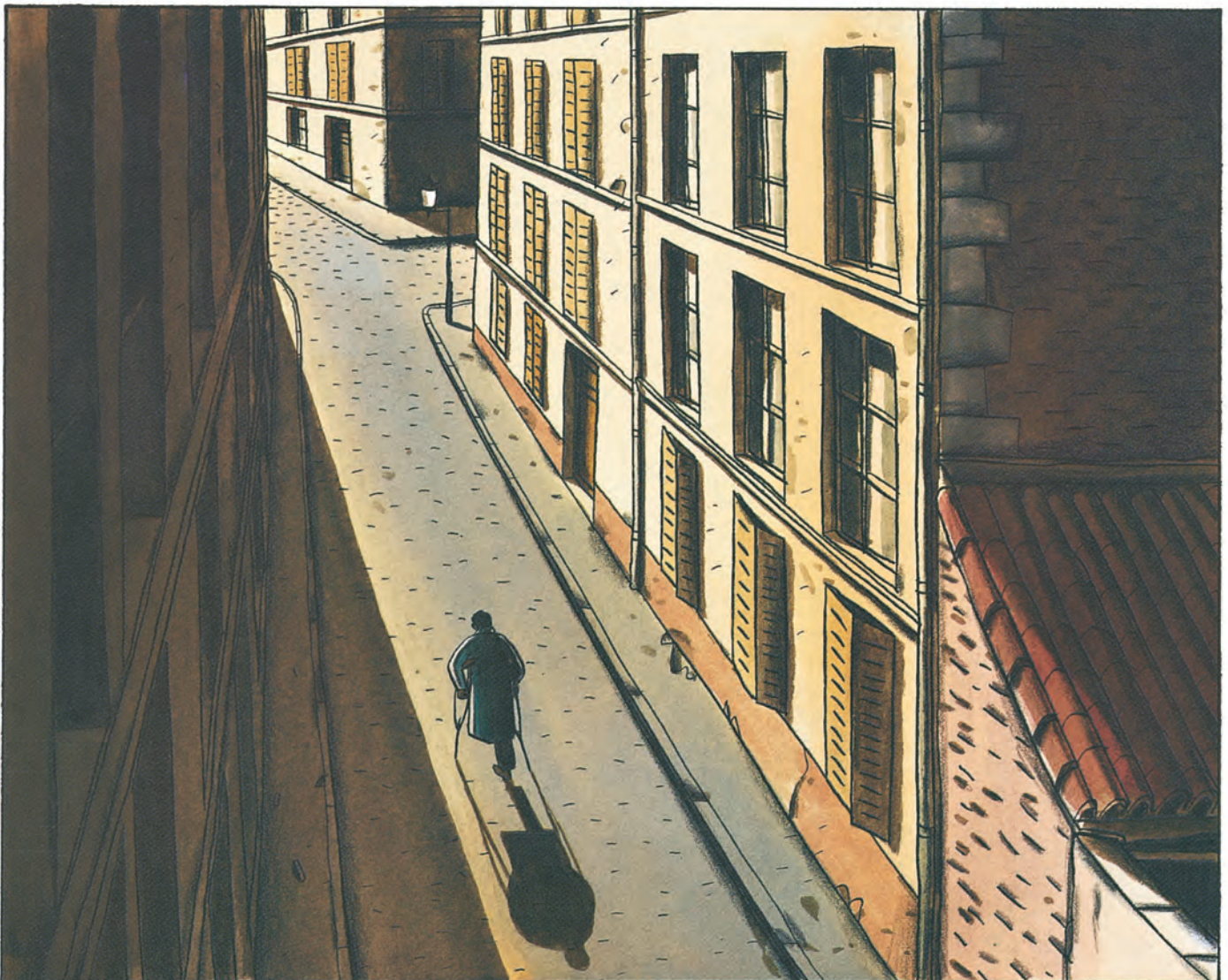
NIKAD.



KAD SE KONAČNO USUDIO DA JE POGLEDA, IZNENADILO GA JE KAD JE VIDEO DA JE LEPA KAO I RANIJE.



OSTAVIO JE NOVČANICE NA STOLU, KAO I PAPIR NA KOJEM JE VELIKIM SLOVIMA NAPISAO: „NOVAC ZA LEPU SAHRANU“.



PRVOG PROLAZNIKA KOG JE SREO UPITAO JE ZA PUT. I ONDA JE HODAO SVE DO AFRIKE.

